



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 2 р. п. Новые Бурасы  
Новоурасского района Саратовской области  
им. Героя Советского Союза М. С. Бочкарева»  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Точка роста МОУ «Школа № 2 р. п. Новые Бурасы»

<p><b>«РАССМОТРЕНО»:</b> на заседании педагогического совета протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>авг</u> 2023 г.</p>	<p><b>«СОГЛАСОВАНО»</b> Заместитель директора по УВР _____/ Н. Н. Горячева/ Протокол №__ от __. __.23 г.</p>	<p><b>«УТВЕРЖДЕНО»</b> Директор школы  /Е. В. Шведова/ Приказ № ____ от «__» августа 2023 г.</p> 
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мультстудия»  
для обучающихся 7-14 лет  
(технической направленности)  
На 2023 - 2024 учебный год  
Срок реализации программы: 1 год**

Рабочая программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Ж. В. Колесовой

Новые Бурасы, 2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Школа № 2 р. п. Новые Бурасы**  
**Новоурасского района Саратовской области**  
**им. Героя Советского Союза М. С. Бочкарева»**  
**ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Точка роста МОУ «Школа № 2 р. п. Новые Бурасы»**

<b>«РАССМОТРЕНО»</b> на заседании педагогического совета  протокол № _____  от __. __. 23 г.	<b>«СОГЛАСОВАНО»</b> Заместитель директора по УВР  _____/ Н. Н. Горячева/  Протокол № __ от __. __. 23 г.	<b>«УТВЕРЖДЕНО»</b> Директор школы  _____/Е. В. Шведова/  Приказ № _____ от «__» августа 2023 г.
--	---	--

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Мультстудия»**  
для обучающихся 7-14 лет  
(технической направленности)  
Срок реализации программы: 1 год  
2023-2024 уч. год

Рабочая программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Ж. В. Колесовой

Новые Бурасы, 2023

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и молодежи. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» **технической направленности** рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие способности. Здесь ребята могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссера, художника и т.д. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся.

Программа построена с учетом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определенными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Paint» и др.

Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить

свободное время.

**Новизна** программы заключается в следующем:

➤ Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма;

➤ Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

➤ Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

➤ Применение системно–деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кинофильмов, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая **актуальность** данной программы.

**Особенности структуры программы** заключаются в том, что каждый год обучения представлен как цикл, имеющий цель, задачи, учебно-тематический план, содержание курса, ожидаемые результаты.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании у обучающихся навыков создания мультипликационных фильмов. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

**Ведущие теоретические идеи**, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий.

**Ключевые понятия:** основные техники мультипликации, сюжет, сценарий,

раскадровка, титры, ракурс, пропорции, золотое сечение и художественные жанры.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Мультстудия» разработана для обучающихся 1 – 7 классов, возрастом - 7 - 14 лет.

**Объём программы** – 34 недели, 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Формы организации образовательного процесса.**

Форма занятий – фронтальные, индивидуальные, групповые.

**Срок освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - 1 год.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество детей в группе – от 5 до 20 чел.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

**Задачи:**

обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При разработке данной программы, ставятся следующие конечные цели:

У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

**Личностные результаты:** личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

Дети приобретают навыки создания мультипликации (анимации).

**Метапредметные результаты:** выпускники студии мультипликации в результате прохождения программного материала по изучению основ художественной мультипликации будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др. уметь:
- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

К концу обучения в мультипликационной студии мы хотим видеть свободную, творчески и гармонично-развитую, социально ориентированную личность, способную к саморазвитию и самореализации.

**Предметные результаты:** выпускники студии мультипликации в результате прохождения программного материала по изучению основ художественной мультипликации будут знать:

- ✓ правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- ✓ историю создания мультипликации, творчество великих мультипликаторов;
- ✓ виды мультипликации, хотя в условиях ограниченности времени и средств упор будет сделан лишь на перекладную анимацию и пластилин, как

на самые доступные и быстрые техники с достаточно широкими возможностями;

✓ специальные термины и понятия в области киноискусства и в частности мультипликации, например, такие, как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка, марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры, озвучивание, сведение видеоряда и звукоряда, конвертация т.д.;

будут уметь:

✓ работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint».

✓ умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;

✓ использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;

✓ владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;

✓ работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, освоят мультстанок, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;

✓ смогут разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;

✓ активно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности и для решения различных жизненных ситуаций; у них будут развиты:

✓ образное мышление, воображение, творческая активность, фантазия;

✓ самостоятельность в создании творческого проекта;

✓ общеучебные умения и навыки, универсальные способы деятельности и ключевые компетенций;

будут обладать следующими качествами:

✓ самостоятельное мышление, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных навыков и умений в области мультипликации;

✓ самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;

✓ умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический (образовательный);
- практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.

Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение).

Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно-прикладное творчество.

Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. Анимационный тайминг.

Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Художественное оформление мультипликационного фильма.

Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство, улучшать качество изготавливаемых мультфильмов.

Содержание занятий программы определяется восьмью сквозными направлениями: литературное творчество, изобразительная деятельность, азбука звука, киноведение, азбука актерского мастерства, анимация, основы режиссуры, видеомонтаж.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, коллективных обсуждений, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

✓ Литературное творчество: создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.

✓ Изобразительная деятельность: выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу



(рисуют, лепят, клеят фоны и персонажей, мастерят, соединяют различные материалы, изготавливают декорации); знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.) и учатся работать с ними, создают свой персонаж, учатся различать цвета, смешивать краски и др.

✓ Азбука звука: развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражать, делают запись закадрового текста – озвучивание и др.

✓ Киноведение: учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать изобразительно-выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.

✓ Азбука актерского мастерства: учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.

✓ Анимация: работают в программах позволяющих совмещать несколько слоев, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.

✓ Основы режиссуры: знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т.д.

✓ Видеомонтаж: делают компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма, его монтаж.

Занятия включают в себя упражнения и задания по технике линии и тушевки; определенной манере рисунка, письма, лепки; способы использования тех или иных материалов (бумага, холст, краски, уголь, крупы, пластилин и т.д.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Также в процессе обучения учащиеся увидят множество увлекательных отечественных и зарубежных мультфильмов, познакомятся с историей и этапами развития данного вида творчества.

## **1.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ**

Механизм оценивания образовательных результатов:

- предварительные просмотры мультфильмов;
- открытые занятия для родителей;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- публикации мультфильмов в сети Интернет.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и приобретенных навыков.

Основной формой подведения итогов реализации программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта – мультипликационного фильма.

## **1.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

1. Ноутбуки
2. Смартфон
3. Фотоаппарат.
4. Микрофон.
5. Фонарь-сафит.
6. Настольная сцена.
7. Настольные переносные конструкции.
8. Три комплекта декораций.
9. Игрушки-герои.
10. Пластилин. (несколько комплектов)
11. Наборы для рисования.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях: ролевая игра, репетиции, кино-викторина, практические семинары, конференции по защите анимационных проектов.

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях в творческом объединении, кроме общепринятых форм организации занятий, активно используются и нестандартные формы организации учебной работы:

- Занятие-путешествие в мир кино во времени, в пространстве;
- Занятие-осмысление;
- Серия занятий, связанных одной темой.

Итогом каждой темы может стать демонстрация выполненных работ (итоговое занятие) - ярмарка идей, показ работ в рисунках и на экране и т.д.

Наиболее эффективными методами работы по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов;
- поиск оптимальных методов преодоления технических трудностей.

Набор на обучение свободный, без предварительных вступительных испытаний.

## **1.7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Организационно-педагогические условия реализации программы заключаются в том, что вопросы гармоничного развития и творческой самореализации личности обучающихся находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Мультстудия» разработана для обучающихся 1 – 7 классов, возрастом - 7 - 14 лет.

**Объём программы** – 34 недели, 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Формы организации образовательного процесса.**

Форма занятий – фронтальные, индивидуальные, групповые.

**Срок освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - 1 год.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество детей в группе – от 5 до 20 чел.

## **1.8. ОЦЕНОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов мультфильма по следующим критериям:

- режиссура - целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов - качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

## 1.9. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	общее кол-во учебных часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>1,5</b>	
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	0,5	0,5	
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	1	1		
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	1	0,5	0,5	
<b>II</b>	<b>Первые шаги в мультипликации</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	1	1		
2.2	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	1		
2.3	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	0,5	1,5	
2.4	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	0,5	1,5	
2.5	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	16	1	15	
2.6	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	2	-	2	Реализованный проект мультипликационного фильма
<b>III</b>	<b>«Рисованная анимация»</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	
3.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	1	1		
3.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2	1	1	
3.3	Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	1	0,5	0,5	
3.4	Подготовка к съёмке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1	1		
3.5	Просмотр мультфильма.	1	1		
3.6	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	8	1	7	
3.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2	0,5	1,5	
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	2	0,5	1,5	

3.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	1	0,5	0,5	
3.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1		1	
3.11	Работа над созданием проектов - мультфильмов.	8	1	7	
3.12	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	4	1	3	Реализованный проект анимационного фильма
<b>IV</b>	<b>«Пластилиновая анимация»</b>	<b>32</b>	<b>7,5</b>	<b>24,5</b>	
4.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	1		
4.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1	0,5	0,5	
4.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2	1	1	
4.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2		2	
4.5	Подготовка к съемке мультфильма.	1	1		
4.6	Установка сцены-макета, расстановка героев.	1		1	
4.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	8	1	7	
4.8	Озвучивание мультфильма.	1	0,5	0,5	
4.9	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	1		1	
4.10	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	0,5	1,5	
4.11	Работа над созданием проектов - мультфильмов.	8	1	7	
4.12	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	4	1	3	Реализованный проект анимационного фильма
<b>V</b>	<b>«Кукольная анимация»</b>	<b>32</b>	<b>4,5</b>	<b>27,5</b>	
5.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. Кукольный мультфильм «Крокодил Гена» (Р. Качанов, 1969)	1	1		
5.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	1	0,5	0,5	
5.3	Написание сценария. Распределение ролей.	2		2	
5.4	Изготовление героев и декораций.	2		2	
5.5	Покадровая съемка сюжета	10		10	
5.6	Озвучивание и создание мультфильма.	2		2	
5.7	Монтаж мультфильма.	2		2	
5.9	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	1	1	
5.10	Работа над созданием проектов - мультфильмов.	6	1	5	

5.11	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	4	1	3	Реализованн ый проект анимационно го фильма
<b>VI</b>	<b>Перекладная бумажная анимация</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
6.1	Техника перекладной бумажной анимации. Рисованный мультфильм «Цветик-семицветик» (М. Цехановский, 1948)	1	1		
6.2	Создание сценария мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	1	0,5	0,5	
6.3	Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	1		1	
6.4	Создание рисованных персонажей мультфильма.	1	0,5	1,5	
6.5	Создание фона для мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	2		2	
6.6	Съемка кадров мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	2		2	
6.7	Озвучивание мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в аудиоредакторе.	1		2	
6.8	Монтаж мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в видеоредакторе.	2		2	
6.9	Презентация мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	1		1	Реализованн ый проект анимационно го фильма
<b>Всего</b>		<b>136</b>			

## 1.10. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Основное содержание	Средства обучения и воспитания	Дата проведения		Причина корректировки
				план	факт	
<b>I. Теоретические основы мультипликации (5 ч.)</b>						
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мультстудия». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	4.09		
2	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	4.09		
3	Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.	Презентация «История мультипликации»	5.09		

4	Знакомство с видами мультипликаций (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация. Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.	Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА  Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).	5.09		
<b>«Первые шаги к созданию мультфильма» «Компьютерная анимация» (24 ч.)</b>						
5	Подготовка к созданию анимации	Теоретическая часть. История создания рисованной анимации.	Доска, мел,	11.09		
6	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Теоретическая часть. Выбор темы анимации Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Презентация	11.09		
7,8	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	Теоретическая часть. Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах Paint. Правила поведения в компьютерном классе. Практическая часть. Рисование животного в программе Paint.	Презентация Компьютерный класс	12.09 12.09		
9, 10	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	Теоретическая часть. Как создаются компьютерные мультфильмы. Практическая часть. Создание анимации в программе Microsoft Power Point.	Презентация	18.09 18.09		
11-27	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др.	Ноутбук с программным обеспечением	19.09-16.10	-	



28	Итоговое занятие	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	17.10		
<b>III. «Рисованная анимация» (32 ч.)</b>						
29	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий пошагово)	Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций героев. Практическая часть. Запись пошаговых действий.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	17.10	.	
30	Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	23.10		
31	Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	23.10		

32	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	24.10		
33	Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация)	Теоретическая часть. Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и ее возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Практическая часть. Знакомство с программой и ее свойствами.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	24.10		
34	Установка макета сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	Теоретическая часть. Создание условий для съемки. Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	30.10		
35	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при поккадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	6.11		

36-37	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	6.11 7.11		
38-40	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	7.11 13.11 13.11		
41-42	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Обсуждение Прослушивание и запись речи героев.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	14.11 14.11		
43-52	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	20.11 20.11 21.11 21.11 27.11 27.11 28.11 28.11 4.12 4.12		
53-54	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	5.12 5.12		

55-56	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	11.12 11.12		
57	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. Практическая часть. Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Ноутбук с программным обеспечением.	12.12		
58	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	Теоретическая часть. Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. Практическая часть. Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	12.12		
59	Подготовка к просмотру готового мультфильма -сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	Теоретическая часть. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	18.12		

60	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	18.12		
<b>III. «Пластилиновая анимация» (32 ч.)</b>						
61	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	Теоретическая часть. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Практическая часть.	Презентация Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	19.12		
62	Работа над сюжетом для нового мультфильма. Рисование.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму. Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	19.12		
63, 64	Работа над сценарием мультфильма.	Теоретическая часть. Раскручивание сценария. Практическая часть. Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Блокнот для записи сценария, ручка	25.12 25.12		
65	Изготовление героев, сцены-макета.	Теоретическая часть. Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. Практическая часть. Изготовление героев, сцены-макета.	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	26.12		
66	Изготовление героев, декораций.	Теоретическая часть. Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. Практическая часть. Изготовление героев, декораций.	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	26.12		

67	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	Теоретическая часть. Постановка задач. Распределение ролей между детьми. Практическая часть. Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания ролей.	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	8.01		
68	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	Теоретическая часть. Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. Практическая часть. Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации	8.01		
69-76	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	Теоретическая часть. Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. Практическая часть. Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации	9.01 9.01 15.01 15.01 16.01 16.01 22.01 22.01	-	
77	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	Теоретическая часть. Подготовка детей к записи речи героев. Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации	23.01		
78	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Теоретическая часть. Проговаривание ролей. Практическая часть. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, герои и декорации	23.01		

79, 80	Монтаж мультфильма.	Теоретическая часть. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. Практическая часть. Пробные упражнения по монтажу снятого материала.	Ноутбук с программным обеспечением	29.01 29.01		
81-88	Работа над созданием проектно-мультфильма в	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	30.01 30.01 5.02 5.02 12.02 12.02 13.02 13.02		
89-92	Презентация мультфильма в	Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	19.02 19.02 20.02 20.02		
<b>IV. «Кукольная анимация» (32 ч.)</b>						
93	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	Теоретическая часть. Объяснение создания кукольной анимации. Практическая часть. Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.	Презентация или ознакомительно е видео	26.02		
94	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» Практическая часть. Рисование на тему «Космос»	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	26.02		
95	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	Теоретическая часть. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» Практическая часть. Рисование на тему «Космос»	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	27.02		

96	Написание сценария. Распределение ролей.	Теоретическая часть. Придумывание героев, их действия на сцене, заднего фона Практическая часть. Написание сценария, рисование героев, сцены общей	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	27.02		
97-98	Изготовление героев и декораций.	Теоретическая часть. Выбор материала для изготовления декораций и героев. Практическая часть. Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Различный материал, ножницы, клей, магнит	4.03 4.03		
99-108	Покадровая съемка мультфильма.	Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.	Ноутбук с программным обеспечением, веб-камера, сцена-макет, декорации	5.03 5.03 11.03 11.03 12.03 12.03 18.03 18.03		
109-110	Озвучивание и создание мультфильма.	Теоретическая часть. Знакомство с программой «АудиоМастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. Практическая часть. Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний.	Ноутбук, колонки, аудиофайлы	19.03 19.03		



111-112	Монтаж мультфильма.	Теоретическая часть. Обзор возможностей программы WindowsMovie Maker. Объяснение правил монтажа. Практическая часть. Нахождение в компьютере Сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.	Ноутбук с программным обеспечением	25.03 25.03		
113 - 114	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	Теоретическая часть. Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Ноутбук с программным обеспечением	1.04 1.04		
115 - 120	Работа над созданием проектов мультфильмов в	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	2.04 2.04 8.04 8.04 9.04 9.04		
121 - 124	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	15.04 15.04 16.04 16.04		
<b>V. Перекладная бумажная анимация (12 часов)</b>						

125	Техника перекладной бумажной анимации. Рисованный мультфильм «Цветик-семицветик» (М. Цехановский, 1948)		Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор	22.04		
126	Создание сценария мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	22.04		
127	Создание раскадровки мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	23.04		
128	Создание рисованных персонажей мультфильма	Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	23.04		
129 - 130	Создание фона для мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. Съёмка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	29.04 29.04		

		Сохранение отснятого материала. Просмотр проектовмультфильма, обсуждение				
131 - 132	Съемка кадров мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	Теоретическая часть. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть.Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для храненияпроектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектовмультфильма, обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	30.04 30.04		
133	Озвучивание мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в аудиоредакторе.	Теоретическая часть. Знакомство с программой «АудиоМастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. Практическая часть.Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний.	Ноутбук с программным обеспечением	6.05		
134 - 135	Монтаж мультфильма в технике перекладной бумажной анимации в видеоредакторе.	Теоретическая часть. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Просмотр мультфильма. Обсуждение.	Ноутбук с программным обеспечением	6.05 7.05		
136	Презентация мультфильма в технике перекладной бумажной анимации.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор	7.05		

## 1.11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство:

[Просвещение](#) 2011г.

4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века  
Издательство: [Грааль](#), 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г
7. [Дмитрий Кирьянов](#), [Елена Кирьянова](#). Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. [http://www.lostmable.ru/help/art\\_cartoon/](http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/)
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
5. Mufilm.ru
6. Animashky.ru
7. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
8. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
9. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»  
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
10. Проект пластилиновый мультфильм  
[http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.\\_tfil.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m)
11. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)  
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
12. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»