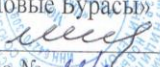


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №2 Р.П.НОВЫЕ БУРАСЫ НОВОБУРАССКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С.БОЧКАРЕВА»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 5 от 31.05.2018

УТВЕРЖДЕНО
директор МОУ «Школа №2
р.п. Новые Бурасы»
 Е.В.Шведова
приказ № 22/18 от 31.05.2018

РАССМОТРЕНО
на заседании совета родителей
Протокол № 4 от 01.06.2018

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(срок освоения 5 лет)

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Цель и задачи Программы дошкольного образования	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей дошкольного учреждения	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.2.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	16
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	17
1.3.1.	Промежуточные результаты освоения ООП ДО в каждой возрастной группе.	17
1.3.2	Особенности проведения педагогического мониторинга.	21
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	25
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.2.1	Ранний возраст (1-3-года)	28
2.2.2.	Дошкольный возраст	40
2.2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	40
2.2.2.2.	Познавательное развитие	62
2.2.2.3.	Речевое развитие	82
2.2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	91
2.2.2.5.	Физическое развитие	110
2.2.3.	Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательного процесса	129
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	133
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	139
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	144
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	148
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	157
3.4.	Материально – техническое обеспечение Программы	159
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	167
3.6.	Планирование образовательной деятельности	168
3.7.	Режим дня и распорядок	191
3.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно – правовых, финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально – технических ресурсов	199

3.9	Перечень нормативных документов и нормативно – методических документов	200
3.10.	Перечень литературных источников	201

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана педагогическим коллективом структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы Новобурасского района Саратовской области имени Героя Советского Союза М.С.Бочкарева» (Далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и примерной основной образовательной программой дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», Москва, 2015.

Программа дошкольного образования реализуется в структурном подразделении МОУ «Школа № 2 р.п. Новые Бурасы» в группах общеразвивающей направленности в возрасте от 1,6 - 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации статья 43,72;**
- Конвенция о правах ребенка (1989);**
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);**
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);**
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);**
- **Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);**
- Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального**

государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Устав МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы»;

-Положение об образовательной программе структурного подразделения МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы».

Общие сведения об учреждении

Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа №2 р.п. Новые Бурасы Новобурасского района Саратовской области имени Героя Советского Союза М.С.Бочкарева» (далее – Учреждение).

Официальное сокращенное наименование учреждения: МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы», структурное подразделение МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы»

Тип – бюджетное учреждение

Тип образовательного учреждения – муниципальное общеобразовательное учреждение.

Вид учреждения– средняя общеобразовательная школа.

Юридический адрес и место нахождения учреждения: 412580 Саратовская область, р.п. Новые Бурасы ул. Гагарина д.52

Телефон: 2-15-35

Адрес электронной почты: mounbsh2@mail.ru

Сайт: <http://mounbsh2.ucoz.ru/>

Учредитель: администрация Новобурасского муниципального района Саратовской области.

Структурное подразделение по реализации программы дошкольного образования расположено на 1 этаже в здании МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» с 2010 года.

Реконструированные помещения школы рассчитаны на 80 мест для детей в возрасте от 1,6 до 8 лет. Площадь помещений составляет 6367,5 кв.м, площадь игровых и спальных комнат – 339 кв.м. Площадь участка для прогулок – 1026 кв.м.

Материально-техническая база Учреждения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, интеллектуального, социального развития детей. Основными являются помещения для 4 возрастных групп, медицинский кабинет, пищеблок с сопутствующими помещениями, прачечная, музыкальный зал, совмещенный с физкультурным с помещением для хранения спортивного инвентаря, атрибутов и другие помещения школы, позволяющие организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В Учреждении подключена и эффективно используется сеть Интернет, что способствует улучшению качества работы структурного подразделения.

Ближайшее окружение: Учреждение находится в черте поселка, что способствует удовлетворению потребности родителей в образовательных услугах. Учреждение взаимодействует с объектами социального окружения: МДОУ «Детский сад №3 р.п. Новые Бурасы», МУ ДО «ДЮСШ», МБУ ДО «ДШИ» районный краеведческий музей, Районная библиотека, районный дом культуры. Также учреждение находится в сотрудничестве с Саратовским театром «Планета Карамелька» и МБОУ ДПОС «Учебно-методическим центром ЭМР Саратовской области»

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части Программы 60 % от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений 40 %.

Обязательная часть Программы представлена основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО), с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

С целью обеспечения полноценной организации образовательного процесса в Программе прописана **часть, формируемая участниками образовательных отношений**, которая включает в себя парциальные программы и технологии:

- ✓ «Программа «Будь здоров, как Максим Орлов!», Ю.В.Аристова
- ✓ «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой.
- ✓ «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
- ✓ «Ладушки» – программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, СПб.
- ✓ Парциальная программа «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Колосийченко.
- ✓ Парциальная программа «Предшкола нового поколения» Концептуальные основы и программы Р.Г Чуракова
- ✓ «Основы безопасности жизнедеятельности» под ред.Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой

Базовые идеи Программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений - инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Главная цель образовательного процесса: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и

дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образовательных областей зависит от **возрастных и индивидуальных особенностей детей**, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игры);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в структурном подразделении МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы».

В структурном подразделении по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» функционирует 4 группы общеразвивающей направленности:

разновозрастная младшая группа, возраст 1,6 - 4 года – 1 группа;

средняя группа, возраст 4 – 5 лет - 1 группа;

старшая группа, возраст 5 – 6 лет – 1 группа;

подготовительная к школе группа, возраст 6 – 7 лет – 1 группа.

По наполняемости группы соответствуют «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».2.4.1.3049-13.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, посещающих структурное подразделение МОУ «Школа № 2 р.п. Новые Бурасы». Учреждение посещает 85 детей. Контингент формируется в соответствии с возрастом.

Общеобразовательная программа дошкольного образования МОУ «Школа № 2 р.п. Новые Бурасы» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста **Возрастные особенности детей(ранний возраст) от 1,6 – 3 лет**

Дети данного возраста становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, к трем годам появляются основы наглядно-образного мышления.

К двум годам рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес - от 11 до 13 кг, на третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В раннем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки,

что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Возрастные особенности детей (младшая группа) от 3 – 4 лет

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи. Появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с

привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра – любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Младшие дошкольники – это в первую очередь «деятели». А не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Возрастные особенности детей (средняя группа) от 4 – 5 лет

Детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу. В их поведении и деятельности появилось ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Выросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями и др.).

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

У детей 4-5 лет идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагируют остро эмоционально: вспышками гнева. Слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения.

Возрастные особенности детей (старшая группа) от 5 – 6 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и

зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, замок принцессы, события, волшебников и др.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразнее, включает сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная).

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности

проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Возрастные особенности детей (подготовительная к школе) от 6 – 7 лет

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст – время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития – от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводит к формированию первых задатков произвольного поведения.

У детей формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе – «Кто я?») и оценка – «Какой я?») и соответствующие ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции, простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное – связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»). Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников структурного подразделения.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.3.1. Промежуточные результаты освоения ООП ДО в каждой возрастной группе.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно влиять педагог в соответствии с сознательно поставленными целями. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводит педагог при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получить представление о развитии. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы служат мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К сторонам (сферам) инициативы отнесено следующее:

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- **инициатива как целеполагание** и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

Творческая инициатива

3-4 года	4-5 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; • активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; • с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); • вариативно использует предметы-заместители в условном 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); • активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; • принимает и обозначает в речи игровые роли; • разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; • в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; • при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет разнообразные игровые замыслы; • активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; • может при этом осознанно использовать смену ролей; • замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; • использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); • частично воплощает

игровом • значении.	условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).	игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).
------------------------	---	--

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

3-4 года	4-5 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); • завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); • название продукта может появиться после окончания процесса. <p>Ключевые признаки Поглощен процессом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; • результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). <p>Ключевые признаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); • в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет конкретное намерение-цель; • работает над материалом в соответствии с целью; • конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); • самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). <p>Ключевые признаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; • фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; • возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

3-4 года	4-5 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; • также выступает 	<ul style="list-style-type: none"> • Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели 	<ul style="list-style-type: none"> • Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."),

<p>как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • старается быть (играть, делать) рядом с сверстниками; • ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. <p>Ключевые признаки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; • довольствуется обществом любого. 	<p>("Давай играть, делать...");</p> <ul style="list-style-type: none"> • ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; • может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); • начинает проявлять избирательность в выборе партнера. 	<p>использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других;</p> <ul style="list-style-type: none"> • может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; • легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; • может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; • избирателен в выборе партнеров; • осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; • договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; • избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.
--	--	---

Таблица 4

Познавательная инициатива

3-4 года	4-5 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> • Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; • активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); • многократно повторяет действия, поглощен процессом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); • обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это 	<ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); • обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому

<p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; • многократно воспроизводит действия. 	<p>получается? Как бы это сделать? Почему это так?);</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; • встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); • Высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. 	<p>что...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); • проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; • самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). <p>Ключевые признаки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Задает вопросы об отвлеченных вещах; • обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен • к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).
---	---	---

1.3.2. Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг в условиях дошкольного учреждения осуществляется в соответствии с календарным планом-графиком и преимущественно направлен на изучение индивидуальности ребенка дошкольного возраста и его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника

и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Педагогическая диагностика (стартовая, промежуточная и итоговая) проводится педагогами 2-3 (промежуточная по необходимости) раза в год

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Мониторинг результатов осуществляется с использованием критериев, заложенных для каждой возрастной группы в реализуемой образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Результаты мониторинга отражаются в Картах индивидуального развития ребенка, в которых отражается уровень освоения Программы:

1. Мониторинг достижения детьми каждой группы ДОО планируемых результатов освоения Примерной ООП ДО по образовательным областям в целом и их разделам за период (на начало и конец учебного года).
2. Сводный мониторинг образовательного процесса в каждой группе за период по направлениям развития ребёнка, образовательным областям.
3. Сводный мониторинг образовательного процесса в ДОО за период по направлениям развития ребёнка, образовательным областям.
4. Рекомендации по внесению корректив в работу педагога на учебный год по каждой образовательной области в зависимости от уровня развития детей на начало учебного года.
5. Самоанализ качества работы (успехи/неудачи) каждого педагога через достижения детей группы.

В проведении мониторинга участвуют педагогические работники структурного подразделения. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Учреждении, на развитие ребенка.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в Учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Результаты мониторинга отражаются в анализе итогов освоения Программы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

План-график проведения мониторинга образовательного процесса

Образовательная область	Содержание (по образовательной программе)	Форма проведения	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о	беседа, наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель

	здоровом образе жизни				
	Физическая культура	наблюдение, беседа	2-3 раза в год	сентябрь январь май	воспитатель
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2-3 раза в год	сентябрь январь май	воспитатель
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Ознакомление предметным окружением	с беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2-3 раза в год	сентябрь январь май	воспитатель
	Ознакомление социальным миром	с наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Ознакомление с миром природы	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
Речевое развитие	Развитие речи	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2-3 раза в год	сентябрь январь май	воспитатель, учитель-логопед
	Подготовка к обучению грамоте (старшая, подготовительная группа)	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Художественная литература	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
Художественно – эстетическое развитие	Приобщение к искусству	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Изобразительная деятельность	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Конструктивно-модельная деятельность	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Музыкальная деятельность	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2-3 раза в год	сентябрь январь май	музык-ый рук-ль
Социально – коммуникативное развитие	Игровая деятельность	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Социализация, развитие общения, нравственное	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель

	воспитание				
	Ребенок в семье и сообществе	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	Формирование основ безопасности	беседы, игровые ситуации, дидактические игры	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Современные методы образования дошкольников.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных

		<p>ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	--	---

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

2.2.1. Ранний возраст (1-3 года)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие; формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей;
- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. П.;
- продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;
- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Семья:

- развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад:

- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. Д.);
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна:

- напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способствовать развитию речи как средства общения;
- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»);
- предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;
- рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.;
- добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством
- общения детей друг с другом

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры:

- формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу;
- развивать умение играть вместе со сверстниками.
- формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители;
- подводить детей к пониманию роли в игре; формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры:

- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;
- приучать к совместным играм небольшими группами;
- поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры:

- обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;
- учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- обучать детей порядку одевания и раздевания;
- формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду;
- приучать к опрятности;
- привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по социально-эмоциональному развитию • досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • этические беседы • хороводные игры • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • тренинги-практикумы по игре • изготовление атрибутов и декораций к играм; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • проектная деятельность: газеты, альбомы)

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;
- развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым;
- в помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и птицами (кормит);
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет
- посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Сенсорное развитие:

- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности; помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

- упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
- формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность;
- продолжать знакомить детей в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;
- способствовать пониманию пространственных соотношений;
- предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; -предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- поддерживать желание детей строить самостоятельно, в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- привлекать детей к формированию групп однородных предметов;
- формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина:

- привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

Форма:

- формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве:

- продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);
- учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты;
- расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
- учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение:

- формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением; развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко);
- знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость);
- формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы;

- знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы;
- знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;
- знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой :

- расширять представления детей о растениях и животных; продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания;
- знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками);
- расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.); познакомить с лягушкой;
- учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;
- расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза);
- развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина);
- знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха);
- знакомить с комнатными растениями (фикус, герань);
- дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;
- знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;
- дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает);
- формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе; знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень:

- развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края;
- расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов;
- развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима:

- расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду);
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их;
- учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;
- побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна:

- продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки;
- расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную;
- показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето:

- расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах;
- дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях;
- закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры с сенсорными эталонами; • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида, мозаикой; • элементарное экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • рассматривание и классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь;
- развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми

красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»);

Обогащение словаря детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький),
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;
- к концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов);
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- совершенствовать грамматическую структуру речи;
- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);
- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

Связная речь

- помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
- во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;
- формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить
- способен импровизировать на основе литературных произведений

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи; • досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Эстетическое восприятие мира природы

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся
- Воспитывать интерес и уважение к труду
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру
- Формировать интерес к окружающим предметам
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства
- Учить замечать яркость цветовых образов и изобразительного искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Дать элементарные представления об архитектуре
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками

- Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре

Творческая деятельность детей

- Развивать интерес к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
- Развивать воображение, творческие способности
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности	
Лепка	Рисование
<p>Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.); • видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); • синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук; • создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики); • пользоваться стеклой для украшения 	<p>Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета; • правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге; • знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски; • видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ; • отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; • сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чащекап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).

вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).	
--	--

Изобразительная деятельность

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • ознакомление с искусством; • досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); • творческие гостиные 	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы • искусству; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; • дидактические игры, настольно-печатные игры («Мозаика», «Составь узор» и т.п.); • оформление групповых выставок 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • рисование с помощью шаблонов (раскраска); • дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; • элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; • игры-имитации; • рассматривание тематических альбомов с репродукциями 	<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы- выставки семейного творчества; • творческая гостиная; • консультации (письменные, устные); • практикум по освоению нетрадиционных техник рисования; • практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; • ситуативное обучение; • дидактические игры

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности;
- закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
- развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке;
- развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание);
- формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).
Бег	Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 1015 см выше поднятой руки ребенка.
Катание, бросание, метание	Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).
Подвижные игры	
С ходьбой и бегом	«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета
С ползанием	«Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».
С бросанием и ловлей	«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».
С	Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в

подпрыгиванием	гнездышках», «Через ручеек».
На ориентировку в пространстве	«Где звенит?», «Найди флажок».
С разнообразными движениями и пением	«Поезд», «Заинька», «Флажок».

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня;
- осуществлять дифференцированный подход к детям при проведении закаливающих мероприятий с учетом состояния их здоровья;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок;
- формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- учить детей во время еды правильно держать ложку;
- обучать детей порядку одевания и раздевания;
- учить снимать одежду, обувь при небольшой помощи взрослого (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках);
- складывать аккуратно снятую одежду в определенном порядке, правильно надевать одежду и обувь.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • музыкальные занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • закаливающие процедуры. 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в спортивных праздниках • Практикум по освоению подвижных игр

2.2.2. Дошкольный возраст

2.2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально-коммуникативного развития

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность

Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Формы образовательной деятельности. Игровая деятельность		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Патриотическое воспитание.

Цель:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за свой край.
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«**Культура**» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

«**Отечество**» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«**Земля**» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Трудовое воспитание.

Цель: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться

Задачи:

- 1) воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
- 2) формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)
- 3) формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы образовательной деятельности. Трудовая деятельность	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

<ul style="list-style-type: none"> • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	--

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.

Формы образовательной деятельности «Безопасность»		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;
- создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия; обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- развивать умение детей общаться спокойно, без крика; формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт

правильной оценки хороших и плохих поступков.

- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);
- приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада;
- постепенно формировать образ Я; сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- формировать начальные представления о человеке;
- формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья:

- беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.
Детский сад:
- через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;
- стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций;
- знакомить с традициями детского сада;
- знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе;
- напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.); учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна:

- дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка);
- знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров;
- побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Развитие игровой деятельности.

- поощрять участие детей в совместных играх; развивать интерес к различным видам игр;
- помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий;
- развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила;
- в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры:

- способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную

линию;

- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить);
- формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполнять роль за себя и за игрушку;
- показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры;
- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки);
- развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры:

- развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми;
- поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры:

- пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой.
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. Д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок;
- вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры:

- закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета;
- учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.);
- в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.); - подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу

(«Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »);

- в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»);
- помогать детям доброжелательно общаться друг с другом;
- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни;
- формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие трудовой деятельности:

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание.

- развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать ждуг, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд.

- побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал;
- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада;
- во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба).

Труд в природе.

- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке;
- формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.);
- приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.
- побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
- продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда

Возрастная группа – младшая группа

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе; • развитие речи; • досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • этические беседы; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • хороводные игры • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • имитационные игры • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изготовление атрибутов и декораций к играм; • подготовка и участие родителей в детских праздниках; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника;
- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят);
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие игровой деятельности.

- развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
- формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры:

- продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства;
- подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов;
- в совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;
- развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала;
- формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата;
- расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры:

- воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- приучать к самостоятельному выполнению правил;
- развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры:

- продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;
- приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо;
- продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса

выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры:

- знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов;
- совершенствовать умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение;
- способствовать развитию любознательности;
- помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться;
- помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);
- углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе;
- формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья:

- углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории;
- дать представление о том, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком;
- интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад:

- закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;
- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;
- привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна:

- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках;
- рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Развитие трудовой деятельности:

Самообслуживание.

- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
- приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать);
- воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными;
- формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд.

- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- в весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег;
- формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе.

- привлекать к подкормке зимующих птиц;
- приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая); -формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения;
- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; -формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- разъяснять детям значимость их труда;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях;
- продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач);
- формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда

Возрастная группа – средняя группа

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none">• игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об	<ul style="list-style-type: none">• просмотр мультфильмов с обсуждением;• рассматривание картинок с последующим обсуждением;• слушание рассказов, сказок с	<ul style="list-style-type: none">• рассматривание картинок, иллюстраций;• игровые ситуации со словесными	<ul style="list-style-type: none">• консультации;• рекомендации;• советы, беседы;• изготовление

<p>окружающем мире и о себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитию речи; • досуги 	<p>обсуждением;</p> <ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • хороводные игры • коммуникативные игры • словесные игры 	<p>заданиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • имитационные игры • дидактические игры; • настольные игры; • игры- имитации; • игры- знакомства, коммуникативные игры 	<p>атрибутов и декораций к играм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка и участие родителей в детских праздниках; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейного клуба
---	--	---	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами: здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.;
- побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.);
- формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.);
- через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем; показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- развивать осознание ребенком своего места в обществе; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья:

- углублять представления о семье и ее истории;
- формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад:

- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна:

- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;
- продолжать формировать интерес к «малой Родине»; рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна;
- рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины; познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия:

- продолжать расширять представления детей о Российской армии;
- рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы;
- приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей; рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- продолжать развивать речь как средство общения;
- расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- учить строить высказывания.

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры:

- совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
- поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. Д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений;
- продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;

- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли); создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития;
- развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Подвижные игры:

- продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- участвовать в играх с элементами соревнования;
- знакомить с народными играми;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры:

- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; вызывать желание попробовать себя в разных ролях;
- усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;
- создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
- развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности; развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками; поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей;
- предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры:

- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; закреплять умение выполнять правила игры;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.);
- побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх; воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Развитие трудовой деятельности:

- воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- воспитывать самостоятельность.
- развивать умение доводить начатое дело до конца.
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- знакомить с наиболее экономными приемами работы.
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

- вырабатывать привычку умываться, по мере необходимости мыть руки;
- совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи;
- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников;
- развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

- продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега;
- приучать убирать постель после сна;
- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе.

- осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян;
- зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега;
- весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд.

- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку;
- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:
- формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;
- подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- продолжать расширять представления детей о труде взрослых;

- показывать результаты труда, его общественную значимость;
- учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека;
- рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда;
- прививать чувство благодарности к людям за их труд;
- объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника;
- знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; - показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства;
- развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Возрастная группа – старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • викторины, конкурсы, досуги; • игры по социально-эмоциональному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • чтение художественной литературы этического характера; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения • изготовление атрибутов к играм; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов • подготовка и участие в праздниках и досугах

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом;
- формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками;

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим; объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать;
- продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм;
- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я:

- развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья:

- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад:

- формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.);
- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна:

- расширять представления о родном крае; продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;
- углублять и уточнять представления о Родине - России; поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- расширять представления о Москве — главном городе, столице России;
- продолжать расширять знания о государственных праздниках; рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия:

- углублять знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам,

памятникам.

Наша планета:

- рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.); дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний;
- совершенствовать речь как средства общения;
- выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.;
- опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками;
- развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;
- помогать осваивать формы речевого этикета;
- продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях;
- приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие игровой деятельности.

- продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения;
- развивать инициативу, организаторские способности;
- воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры:

- закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал;
- побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок);
- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;
- развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры:

- закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры;

- закреплять умение справедливо оценивать результаты игры;
- развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры:

- развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр;
- совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли;
- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);
- воспитывать любовь к театру;
- широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.);
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать детям о театре, театральных профессиях;
- помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры:

- закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.);
- развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. Д.);
- развивать и закреплять сенсорные способности.

Развитие трудовой деятельности:

- Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи;
- приучать после еды аккуратно собирать посуду в стопки;
- закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;
- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна; - приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.

Хозяйственно бытовой труд.

- закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега

Труд в природе.

- воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе;

- осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов;
- зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам;
- весной привлекать детей к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;
- летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд.

Работа с бумагой и картоном.

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);
- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, оформлению групповых комнат;
- формировать умение использовать образец;
- учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью.

- формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;
- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом

- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);
- в процессе работы развивать фантазию, воображение;
- закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радовать результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда взрослых для общества;
- воспитывать уважение к людям труда;
- продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы;
- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)

Возрастная группа – подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная	Взаимодействие с
---	-----------------	------------------

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	деятельность детей	родителями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; • игры по социально-эмоциональному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • изучение карт городов • игры-путешествия; • мини-выставки городов области; • шефство над младшими группами. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к игре; • дни самоуправления. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов; • подготовка и участие в акциях, праздниках • встречи с интересными людьми.

2.2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Формы образовательной деятельности. Познавательное развитие		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

<ul style="list-style-type: none"> • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	
--	---	--

Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений; учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется);
- подводить детей к простейшему анализу созданных построек; совершенствовать конструктивные умения; закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета; вызывать чувство радости при удавшейся постройке;
- учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;
- развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.

Сенсорное развитие:

- продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);
- развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;
- закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная);
- обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;
- совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств; развивать образные представления;
- продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.);
- формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного;
- формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); познакомить с приемами

последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный
- короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма:

- познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху
- внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени:

- формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение:

- формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением; развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко);
- знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость);
- формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы;
- знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы;
- знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;
- знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

- расширять представления детей о растениях и животных; продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания;
- знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками);
- расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.); познакомить с лягушкой;
- учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;
- расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка,

- стрекоза);
- развивать умение отличать и называть по внешнему виду¹, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина);
- знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха);
- знакомить с комнатными растениями (фикус, герань); дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух;
- знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей;
- дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает);
- формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе; знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень:

- развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края;
- расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов;
- развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима:

- расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду);
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их;
- учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;
- побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна:

- продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки; -расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную;
- показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето:

- расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах;
- дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях; -закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Возрастная группа - младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе		

	режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры с сенсорными эталонами; настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; игры с дидактическими игрушками; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами различного вида, мозаикой; элементарное экспериментирование; наблюдения во время прогулки; работа с календарями природы, погоды; экологические сказки и беседы; рассматривание и классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> игры с дидактическими игрушками; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами; сюжетно-ролевые игры; рассматривание тематических альбомов, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> практикум по дидактическим играм; консультирование по познавательной-исследовательской и конструктивной деятельности; экологические акции; оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; ситуативное обучение; дидактические игры; экспериментирование; рассматривание иллюстраций

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование элементарных математических представлений.

Величина:

- совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче,
- шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине;
- развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего);
- формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма:

- развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, куб; формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.);
- познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником;
- учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны; - формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

Количество и счет:

- дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету); вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»;
- учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка»; сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5;
- формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»;
- формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»);
- развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика)

Сенсорное развитие

- продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности; обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования; закреплять полученные ранее навыки их обследования;
- совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние); обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи; поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы;
- продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;
- развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада; на прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части;
- продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); развивать умение устанавливать

- ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;
- развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.);
- развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);
- предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек; развивать представления об архитектурных формах;
- обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку); -приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.); учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы;
- развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.
- развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве:

- развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверхвниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки);
- познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени:

- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь); объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение

- создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире;
- продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес;
- развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам; рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.); помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов;
- расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- формировать первичные представления о школе;
- продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком,

- вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;
- дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей; - расширять представления о профессиях;
- познакомить детей с деньгами, возможностями их использования;
- формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

- расширять представления детей о природе;
- знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, волнистые попугайчики, и др.).
- знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт);
- расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);
- продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.);
- закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.);
- рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой;
- расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.);
- развивать умение детей замечать изменения в природе;
- рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень:

- развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды), птицы улетают на юг;
- формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.);
- побуждать детей принимать участие в сборе семян растений;

Зима:

- развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи;
- наблюдать с детьми за поведением птиц на улице;
- побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу;
- оказывать помощь зимующим птицам, называть их;
- расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают;
- привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна:

- развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились

- подснежники, появились насекомые);
- рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения;
- формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде;
- учить наблюдать за посадкой и всходами семян;
- привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето:

- расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются;
- в процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины;
- закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши

Возрастная группа – средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по ознакомлению пространственным отношениями, конструированию, ознакомлению природой, развитие элементарных математических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги • конкурсы; викторины знатоков. интеллектуальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктором различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • оформление календаря природы, погоды; • экологические сказки беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность мини лаборатории и на прогулочном участке • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сенсорное развитие:

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.);
- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный

(ахроматические); продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый); показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре; развивать умение группировать объекты по нескольким признакам;

- продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету; совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; закреплять умение заменять одни детали другими;
- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.
- создавать условия для развития проектной деятельности детей.
- организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе);
- формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

- познакомить с цифрами от 0 до 9;
- познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один;
- формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина:

- закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма:

- познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.;
- развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве:

- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверх у- внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени:

- дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки;
- закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

- продолжать обогащать представления детей о мире предметов;
- рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);
- развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.;
- расширять представления детей о профессиях;
- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи; -формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой:

- расширять и уточнять представления детей о природе; закреплять умение наблюдать;
- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- продолжать знакомить с комнатными растениями;
- закреплять умение ухаживать за растениями; рассказать детям о способах вегетативного размножения растений;
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы;
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;
- познакомить с птицами (ласточка, скворец);
- познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха);
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;

формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей);
- показать детям взаимодействие живой и неживой природы;
- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;

Сезонные наблюдения

Осень:

- закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;
- знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима:

- расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе;
- познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна:

- расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени; наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето:

- расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);
- рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок)

Возрастная группа – старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, • игры по развитию элементов логического мышления; • занятия по развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений • праздники • математические и экологические; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллектуальные • игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно- конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры- экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • элементарное экспериментирование в лаборатории 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные • игры (по схемам и моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини - лабораториях и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
---	---	---	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Сенсорное развитие:

- продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их

целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки;

- закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);
- продолжать знакомить с разнообразными конструкторами;
- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя;
- закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- развивать проектную деятельность детей;
- продолжать организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта;
- инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество:

- развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; закреплять умение устанавливать
- отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; познакомить со счетом в пределах 20;
- познакомить с числами второго десятка;
- закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- познакомить с составом чисел от 0 до 10;
- формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет);
- учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина:

- закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части,

- размера частей; находить части целого и целое по известным частям;
- формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- дать представления о весе предметов и способах его измерения; закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях; познакомить с весами;
- развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма:

- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой;
- закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве:

- учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
- познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени:

- дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года;
- закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных

временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

- формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение:

- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;
- углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов;
- закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.);
- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- продолжать знакомить с библиотеками, музеями;
- продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.);
- продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;
- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);
- расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);
- познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас;
- продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой:

- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;
- конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами); учить устанавливать связи между состоянием
- растения и условиями окружающей среды; знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.);
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
- продолжать знакомить с дикими животными; расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде;
- расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся: знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.);
- расширять представления о насекомых; знакомить с особенностями их жизни

(муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях);

- закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают);
- воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих);
- закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года;
- формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот;
- наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;
- объяснить детям, что в природе все взаимосвязано;
- закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.);
- оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень:

- закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц; учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве);
- показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают;
- закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима:

- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.);
- обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.); объяснить, что это корм для птиц;
- закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки);
- учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки);
- рассказать детям, что 22 декабря - самый короткий день в году;
- привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна:

- расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки- крапивницы; появляются муравьи);
- познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце);

- наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники;
- учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето:

- уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга);
- объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;
- знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось»;
- рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Возрастная группа – подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по ознакомлению с пространственным и отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллектуальные игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно - конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • опытно-поисковая деятельность в лаборатории 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры- головоломки; • строительно- конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные и интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

2.2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы образовательной деятельности. Развитие речи		
Непосредственно обр. деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none">• Беседа после чтения• Рассматривание• Игровая ситуация• Дидактическая игра	<ul style="list-style-type: none">• Ситуация общения в процессе режимных моментов• Дидактическая игра	<ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевая игра• Подвижная игра с текстом• Игровое общение• Все виды самостоятельной

<ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<p>детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
--	--	--

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы образовательной деятельности. Чтение художественной литературы		
Непосредственно обр. деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание,

	• Использование различных видов театра	инсценировка) • Во всех видах детской деятельности
--	--	---

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;
- уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;
- развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);
- обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка);
- развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц);
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
- помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив);
- относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова;
- помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;
- составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок

- развивать диалогическую форму речи;
- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;
- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
- напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе);
- развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми;
- в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений

Возрастная группа - младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи; • досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении; -расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников;
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов,

из которых они изготовлены.

- развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;
- развивать артикуляционный аппарат;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;
- развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, тувель);
- напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао);
- поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;
- побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

- совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;
- развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;
- закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить.

Возрастная группа - средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи; • викторины, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно);
- помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- продолжать развивать фонематический слух;
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с

- существительными (лягушка — зеленое брюшко);
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);
- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- развивать умение поддерживать беседу;
- совершенствовать диалогическую форму речи; -поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- развивать монологическую форму речи;
- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы;
- формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи пороям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров

Возрастная группа – старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по подготовке к обучению грамоте; • викторины, конкурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • игровые ситуации; • дидактические игры; • коммуникативные игры; • словесные и речевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации • рекомендации; • советы, беседы; • коммуникативные тренинги; • оформление семейных альбомов; • участие в работе семейных и родительских клубов; • изучение общения взрослых и детей в семье.
---	--	---	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

Формирование словаря

- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря;
- побуждать детей интересоваться смыслом слов;
- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть

доброжелательным и корректным собеседником; воспитывать культуру речевого общения;

- развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
- помогать составлять план рассказа и придерживаться его;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации;
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Подготовка к обучению грамоте

- дать представления о предложении (без грамматического определения);
- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- учить составлять слова из слогов (устно);
- учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Возрастная группа – подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии и беседы; • этические беседы; • решение проблемных ситуаций; • составление творческих рассказов; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • коммуникативные 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации • рекомендации; • советы, беседы; • коммуникативные тренинги; • оформление семейных альбомов; • участие в работе семейных и родительских клубов; • изучение общения

	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения 	игры; <ul style="list-style-type: none"> • словесные игры; • речевые игры. 	взрослых и детей в семье.
--	---	--	---------------------------

2.2.2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Формы образовательной деятельности. Изобразительная деятельность.		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей.
- Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.

7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы образовательной деятельности. Музыкальная деятельность		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные

Подгрупповые групповые	Подгрупповые Индивидуальные	подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- подводить детей к восприятию произведений искусства;
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественные образы;
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Рисование	Лепка	Аппликация

<p>Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть основные формы предметов, --выделять их яркие и наиболее характерные признаки; - синхронизировать работу обеих рук; - координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); - соизмерять нажим ладоней на комок глины; - создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки); - учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; - защищать край формы; - вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); - создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, - правильно соединять и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке). 	<p>Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображать свои представления и впечатления об учить расписывать вылепленные из глины игрушки. • окружающем мире доступными графическими и живописными средствами • сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); • продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; • продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); • учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству 	<p>Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках ит.д.); • раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; • знакомить с ножницами как художественным инструментом.
--	--	--

Возрастная группа - Младшая

<p align="center">Совместная деятельность взрослого и детей</p>		<p align="center">Самостоятельная деятельность детей</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями воспитанников</p>
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • ознакомление с искусством; • досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебны краски»); • Творческие гостиные; • Конкурсы детского художественного творчества; • занятия в ИЗО-студии • (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; • дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика», «Составь узор» и т.п.); • оформление групповых выставок 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • рисование с помощью шаблонов (раскраска); • дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; • элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; • игры-имитации; • рассматривание тематических альбомов с репродукциями 	<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы- выставки семейного творчества; • творческая гостиная; • посещение выставок (кукол, народного творчества); • консультации (письменные, устные); • практикум по освоению нетрадиционных техник рисования; • практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; • ситуативное обучение; • дидактические игры
---	--	--	---

Конструктивно-модельная деятельность

- подводить детей к простейшему анализу созданных построек
- учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новы постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)
- использовать в постройках детали разного цвета
- учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)
- побуждать детей к созданию различных вариантов построек, добавляя другие детали, заменять одни детали на другие, надстраивать высоту или длину (низкая высокая башенка, короткий и длинный поезд)
- развивать желание соорудить постройку самостоятельно
- обыгрывать постройки
- складывать аккуратно детали в коробки

Музыкальная деятельность

Слушание:

- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку;
- приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- учить выразительно пению;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-

- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой;
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;
- формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Возрастная группа - младшая.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия • праздники и досуги; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, • творческих студий; • занятия в хоровой студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; • использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; • хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству

- приобщать детей к восприятию искусства
- поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов искусства
- познакомить с профессиями артиста, художника, композитора
- учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство),

здание и сооружение (архитектура)

- учить выделять и называть средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности
- познакомить с архитектурой
- вызывать интерес к различным строениям
- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий
- поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения
- организовать посещение музея, рассказать о назначении музея
- развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок
- закреплять знания о книге, книжной иллюстрации
- познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами
- знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия декоративно-прикладного искусства)
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Рисование	Лепка	Аппликация
<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; • помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; • учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); • варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; • показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; • обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; • показывать способы соединения частей; • поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места их соединения); • учить расписывать вылепленные из глины игрушки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); • учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); • составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

Возрастная группа - средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • досуги («Волшебные краски», • «В гостях у кисточки»); • занятия в ИЗО студии • (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, упражнения; • творческие этюды; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка дача; • конкурсы детского творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. • Дидактические упражнения «Продолжи узор» 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; • ситуативное обучение; • дидактические игры
---	--	---	--

Конструктивно-модельная деятельность

- рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части
- развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)
- учить использовать их с учетом конструкций
- выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме
- устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша, в автомобиле – кабина, кузов и т.д.)
- учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный принцип («Построй такой же домик, но высокий»)
- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек
- обучать конструированию из бумаги? Сгибать прямоугольный лист пополам, совмещать стороны и углы, приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса, к стулу – спинку)
- приобщать к изготовлению поделок из природного материала
- учить использовать для закрепления частей клей, пластилин

Музыкальная деятельность

Слушание:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее; закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию

- основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);
- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на народных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, колокольчиках, инструментах детского оркестра- металлофоне, ксилофоне.
- учить музицировать на одном, двух-трех звуках (индивидуально и в оркестре) Вводить творческие импровизации (ритмические и звукоцветотные).

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе		

	режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> •музыкальные занятия •праздники и досуги; •концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; •занятия в хоровой студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> •утренняя гимнастика под музыку; •гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды; •использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками; 	<ul style="list-style-type: none"> •импровизации под музыку; •игра на музыкальных и шумовых инструментах; •элементарное музицирование; •музыкально--хороводные игры на прогулке; •настольно-печатные игры; •тематические альбомы 	<ul style="list-style-type: none"> •совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; •игровые тренинги и практикумы; •консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через •информационные •стенды; •посещение театров

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству

- формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства
- формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театра)
- познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грбаварь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников
- расширять представления о графике
- знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, е.Рачев, Е.Чарувшин, И.Билибин и др)
- продолжать знакомить с архитектурой
- обращать внимание на сходства и различия зданий одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор)
- подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- при чтении литературных произведений обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, руковичка, избушка), дворцов
- познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»
- формировать бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
Рисование	Лепка	Аппликация
<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки); •легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора 	<ul style="list-style-type: none"> •Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; •совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, 	<ul style="list-style-type: none"> •Показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или

<p>всем ворсом кисти или концом);</p> <ul style="list-style-type: none"> учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной. 	<p>портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). 	<p>воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол);</p> <ul style="list-style-type: none"> в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).
--	---	--

Возрастная группа - старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства; конкурсы детского творчества; занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; ознакомление с предметами народного искусства; чтение художественной литературы по искусству; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; оформление участка дача, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; изготовление сказочных персонажей кукол 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества»; рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; конкурсы детского творчества; настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> выставки семейного творчества; творческие гостиные; посещение выставок; консультирование (письменное, устное); практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); целевые экскурсии по для знакомства со скульптурой и архитектурой города; ситуативное обучение; дидактические игры

Конструктивно-модельная деятельность

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни
- создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.)
- учить выделять основные части и характерные детали конструкций
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие
- планировать создание собственной постройки

- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами, учить заменять одни детали другими
- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал
- развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкальная деятельность

Слушание:

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни; продолжать знакомить с композиторами;
- воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли);
- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня); - развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения:

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве,
- выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Песенное творчество:

- развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- развивать танцевальное творчество;

- формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов; • занятия в хоровой студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры • на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка» 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству

- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности
- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре)
- формировать основы художественной культуры
- знакомить с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), А Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- обогащать представления о скульптуре малых форм (цвет, пропорция, форма, характерные детали, позы, движения и др.)
- расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Билибин,

Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушина и др.)

- продолжать знакомить с народными декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками
- продолжать знакомить с архитектурой, обогащать знания о существовании зданий различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады и др.)
- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купола, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.
- развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек
- расширять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)
- формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.)
- формировать представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносить их с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.)
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями)
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира)
- воспитывать интерес к искусству родного края: любовь и бережное отношение к произведениям искусства
- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого

Изобразительная деятельность

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности

Рисование	Лепка	Аппликация
<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); • самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш). 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа 	<ul style="list-style-type: none"> • Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); • совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); • показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки);

		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).
--	--	--

Возрастная группа – подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия по рисованию; • занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию; • досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; • творческие гостиные; • викторины- конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • занятия в ИЗО студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, • эстетическое любование; • оформление участка детсад групповой комнаты; выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов 	<ul style="list-style-type: none"> • активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • конкурсы детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые для знакомства с архитектурой города; • ситуативное обучение; • дидактические игры

Конструктивно-модельная деятельность

- учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу
- учить детей сооружать конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешехода, мост для транспорта); определять какие детали более всего подходят для постройки
- продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)

- познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами
- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу
- познакомить с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами
- учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку, по словесной инструкции
- учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.)
- учить разбирать конструкции

Музыкальная деятельность

Слушание:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно--эстетический вкус;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ,
- выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерин, художник и др.).
- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения:

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Песенное творчество:

- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
- совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.);

- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, • творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов; • занятия в хоровой студии (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно--речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально--хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка» 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды.

2.2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития

- Развитие физических качеств

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы образовательной деятельности по физическому развитию			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Индивидуальные, подгрупповые, групповые
Подвижные игры Спортивные упражнения Активный отдых Формирование начальных представлений о ЗОЖ НОД по физическому воспитанию: В НОД по физическому воспитанию: комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Проблемная ситуация Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после дневного сна: Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Консультации, рекомендации инструктора по физической культуре Мастер-класс Информационные стенды Открытые просмотры нод Совместные спортивные праздники и досуги Наглядная информация

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Виды здоровьесберегающих технологий

<i>Технология</i>	<i>Совместная деятельность детей и взрослых</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Подвижные и спортивные игры Ритмопластика Динамические паузы Релаксация Гимнастики (зрительная, дыхательная, пальчиковая, после сна)	Консультации (индивидуальные, групповые) Практикумы по освоению различных видов гимнастик, массажа.
Технологии обучения здоровому образу жизни	НОД Проблемно-игровые занятия Игры-занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Коммуникативные игры	
Коррекционные технологии	Технологии музыкального воздействия Сказкотерапия Цветотерапия Фонетическая ритмика	

Формы образовательной деятельности. Здоровье

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Интегративная деятельность • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; приучать действовать совместно;
- формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
- формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
- формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения;
- развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, выразительность и красоту движений; -вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений;
- развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см;
- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно;
- обучать хвату за перекладину во время лазанья;
- закреплять умение ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;
- воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности;
- формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах; -развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на

- нем и слезать с него;
- развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место; - развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх;
- развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- организовывать подвижные игры с правилами;
- поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.
Бег	Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
Катание, бросание, ловля, метание	Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
Ритмическая гимнастика	Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине:

	одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.
Скольжение	Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.
Ходьба на лыжах	Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.
Катание на велосипеде	Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Подвижные игры	
С бегом	«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»
С прыжками	«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».
С бросанием и ловлей	«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
С подлезанием и лазаньем	«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»
На ориентировку в пространстве	«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений;
- осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки;
- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода);
- обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание;
- приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде;
- обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;
- приучать детей следить за своим внешним видом;
- продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;
- формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб,

пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;
- познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма;
- дать представление о необходимости закаливания;
- дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни;
- воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей;
- формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью;
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Возрастная группа - Младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • закаливающие процедуры; • коррекционные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей спортивных праздниках; • практикум освоению подвижных игр

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать правильную осанку;
- закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног;
- развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- приучать к выполнению действий по сигналу;
- упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения;
- закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы;
- развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);
- закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в

пространстве; в прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;

- формировать умение прыгать через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей; воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр;
- приучать к выполнению действий по сигналу;
- развивать во всех формах организации двигательной деятельности у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
Прыжки	Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 23 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
Катание, бросание, ловля, метание	Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
Ритмическая гимнастика	Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.
Статические упражнения	Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору
Скольжение	Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
Ходьба на лыжах	Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.
Игры на лыжах	«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».
Катание на велосипеде	Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.
Подвижные игры	
С бегом	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку-«Бездомный заяц», «Ловишки».
С прыжками	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»
С бросанием и ловлей	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».
С ползанием и лазаньем	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»
На ориентировку в пространстве, на внимание	Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
Народные игры	«У медведя во бору» и др.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций;
- осуществлять закаливающие процедуры с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода);
- обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня;
- организовывать и проводить различные подвижные игры;

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком, приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;
- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека;
- дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

- формировать умение обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
- воспитывать потребность быть здоровым;
- продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Возрастная группа - средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции • двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая, гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • закаливающие процедуры; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основных движений; • подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств); • деятельность детей в центрах физической активности беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах. 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • настольно - печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве;
- знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место;
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны;
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа;
- привлекать дошкольников во время физкультурных досугов и праздников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
Бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).
Бросание, ловля, метание	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с от-

	скоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
Ритмическая гимнастика	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Присесть (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
Статические упражнения	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.
Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.
Скольжение	Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.
Ходьба на лыжах	Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.
Игры на лыжах	«Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».
Катание на велосипеде и самокате	Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.
Спортивные игры.	
Городки	Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).
Элементы баскетбола	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
Элементы футбола	Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве).	Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.
Бадминтон	Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
Подвижные игры	
С бегом	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
С прыжками	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
С метанием и ловлей	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С ползанием и лазаньем	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
Эстафеты	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры	«Гори, гори ясно!» и др.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
- обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;
- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения); воспитывать сочувствие к болеющим;
- учить характеризовать свое самочувствие;
- раскрыть возможности здорового человека;

- расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься;
- познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Возрастная группа - старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений; • беседы о разных видах спорта, спортсменах; • утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки. • закаливающие процедуры; 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • настольно-печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке • деятельность детей в центре физической активности 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках • деятельность детей в центре физической активности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта:

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; - продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
Бег	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
Прыжки	Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.
Групповые упражнения с переходами	Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
Ритмическая гимнастика	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.
Статические упражнения	Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.
Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.
Скольжение	Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.
Ходьба на лыжах	Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении.

	Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.
Игры на лыжах	«Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.
Катание на коньках	Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу
Игры на коньках	«Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.
Катание на велосипеде и самокате	Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.
Спортивные игры.	
Городки	Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
Элементы баскетбола	Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола	Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.
Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве).	Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.
Бадминтон	Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.
Настольный теннис	Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.
Подвижные игры	
С бегом	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».
С прыжками	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».
С метанием и ловлей	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
С ползанием и лазаньем	«Перелет птиц», «Ловля обезьян».
Эстафеты	«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .
Народные игры	«Гори, гори ясно», лапта.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при

- выполнении движений;
- формировать интерес и любовь к спорту;
- проводить различные виды закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека;
- расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;
- учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

Возрастная группа - подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, гимнастика после сна; • закаливающие процедуры; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и эстафеты; • подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; • беседа о различных видах спорта; • настольно-печатные игры о спорте 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; • деятельность детей в центрах физической активности; • спортивные игры и упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми

2.2.3. Описание подходов к разработке части, формируемой участниками образовательного процесса

Образовательная область «Социально коммуникативное» в старшем дошкольном возрасте дополнено программой «Основы Безопасности Жизнедеятельности» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Программа разработана на основе проекта государственных образовательных стандартов дошкольного образования. **Цель программы:** помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.

Основные направления программы: подготовка педагогических работников к осуществлению инновационной деятельности по привитию детям основ безопасности; обновление содержания взаимодействия с родителями по данному вопросу; выбор приоритетных направлений работы и методических приемов по обучению основам пожарной безопасности; перевод указанной работы на программно-целевую основу. Безопасность и здоровый образ жизни - это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе неожиданных, ситуациях. Главной задачей, по мнению авторов, является стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Основное содержание работы по данной программе строится по следующим разделам:

- «Ребенок и другие люди»;
- «Ребенок и природа»;
- «Ребенок дома»;
- «Здоровье ребенка»;
- «Эмоциональное благополучие ребенка»;
- «Ребенок на улицах города».

Так же образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** дополнена **парциальной программой «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2015.**

Цель программы: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Её содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я – человек: я – мальчик, я – девочка». «Мужчины и женщины». «Моя семья». «Детский сад – мой второй дом».
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле» «История семьи». «История детского сада». «Родной город». «Родная страна». «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура». «Культура других народов»
«Человек в своем крае»	« Родной край»

Образовательная область «Познавательное развитие» в старшем дошкольном возрасте дополнена вариативной общеразвивающей программой «Предшкола нового поколения», Академкнига, 2016.

Программа направлена на достижение *следующих целей*:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Программа направлена на *решение следующих задач*:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства (5–7 лет) независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования;
- интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- достижение воспитанниками готовности к школе, необходимой и достаточной для успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется парциальной программой: «**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду**» **О.С.Ушаковой** раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

Младший возраст – освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Средний возраст – развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст – работа над нарастанием контекстности детской речи: развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе реализуется программа дополнительного образования, основанная на парциальной программе художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно – эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание – художественно – эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпритация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции – творца»

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношений педагога к ребенку. Является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
5. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Направление «Физическое развитие» в подготовительной к школе группе дополнено парциальной программой «Будь здоров, как Максим Орлов» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и задачами «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» Ю.В. Аристова, 2014г., реализуется в кружковой деятельности.

Цель Программы: создание модели образовательного процесса по формированию у детей самостоятельности и ответственности в вопросах сохранения и укрепления своего здоровья, мотивации к занятиям физической культурой и спортом, основ гражданственности и патриотичности.

Задачи Программы:

- формирование у детей основ культуры здорового образа жизни;
- укрепление здоровья и повышение функциональных возможностей организма воспитанников;
- развитие у детей двигательной активности и мотивации к занятиям физической культурой и спортом;
- создание условий для формирования интегративных качеств личности ребёнка;

- воспитание навыков собственного здоровьесбережения, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитание уважения к отечественным традициям и социокультурным ценностям;
- формирование основ гражданственности и патриотизма.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной*

деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые

проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального

опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (театральная студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Примерная сетка

совместной образовательной деятельности воспитателя и детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
-----------------------	--

деятельности в режимных моментах	2 гр. раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

Познавательная исследовательская деятельность

Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей

Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
 - здоровье и физическое развитие;
 - познавательно-речевое развитие;
 - социально-личностное развитие;
 - художественно – эстетическое;
- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно - эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной

общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

Релевантность информации (*англ.* relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Портфолио достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Познавательное - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
4. Участие родителей в игротеках
5. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами на сайте учреждения.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

единый и групповой стенды;

- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями; при общении по телефону;

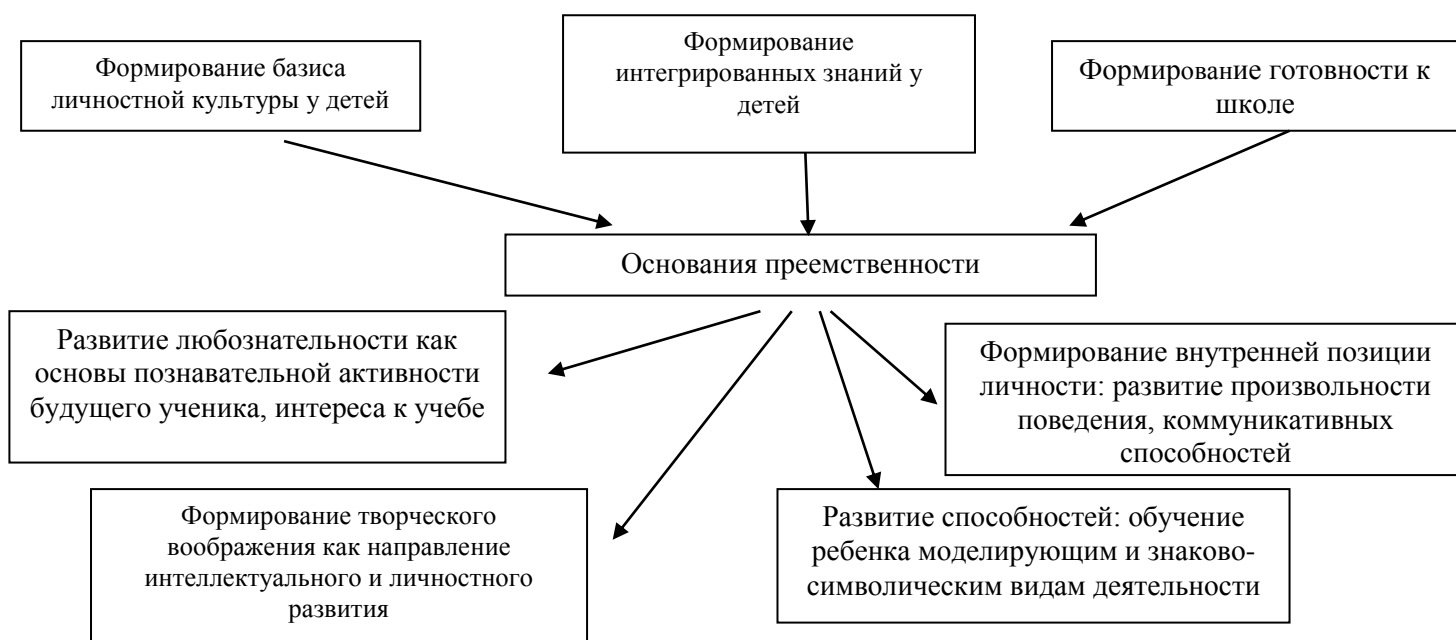
Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

Преимственность ДОУ и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преимственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.
- Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.



Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по преемственности МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» и структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.

Семинары-практикумы.

Взаимопосещения уроков, НОД. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

Организацию адаптационных занятий с детьми

Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

Совместное проведение родительских собраний.

Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

Открытые занятия педагогов дополнительного образования.

Консультации психолога и учителя.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

личностного развития ребенка;

укрепления психического и физического здоровья;

целостного восприятия картины окружающего мира;

формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

преодоления разноуровневой подготовки.

Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.

Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по преемственности дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу
- ; • обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Учреждения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в Учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В структурном подразделении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок вырабатывает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать и оценивать собственные действия и результаты этих действий индивидуально и в малой группе, команде

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной

ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
 - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
 - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
- Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.***

Образовательная среда должна³ обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством.

В структурном подразделении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства групп, а также территории, прилегающей к Учреждению. Материал, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организацию образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
РАННИЙ ВОЗРАСТ**

Образные игрушки	одного размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	размерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	большого и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	размерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки

Строительные материалы и конструкторы	боры строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	ские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора .
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	ага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	ртепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
Физическое развитие	
Спортивное оборудование	ровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота40см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.
Спортивное оборудование	доровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

МЛАДШИЙ И СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Социально-коммуникативное развитие	
Разные игрушки	слы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Игрушки быта	размерные кукол наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные кукол раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.

Игрушки, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Пластмассовые материалы и предметы-заместители	Бусы, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
Игровые атрибуты	Маска, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Сетчатые косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
Познавательное развитие	
Тактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Дидактические материалы и конструкторы	Дидактические наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
Средства ИКТ	Мультимедийное оборудование, развивающие презентации для детей.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книжки со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
Художественно-эстетическое развитие	

материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	<p>льберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.</p>
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>ртепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.</p>
Физическое развитие	
Спортивное оборудование	<p>едская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, самокаты и др.</p>
Спортивное оборудование	<p>ссажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). рудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.</p>

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Социально-коммуникативное развитие

разные игрушки	клы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма».
предметы быта	размерные кукол наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
техника, транспорт	наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
различные материалы и предметы-заместители	натуральный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
различные атрибуты	очки, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
атрибуты для костюмерной	различные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	различные виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	
дидактические пособия и игрушки	наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

рушки и оборудование для экспериментирования	рушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
роительные материалы и конструкторы	нообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.
редства ИКТ	льтимедийное оборудование, развивающие презентации для детей.
Речевое развитие	
блиотека, иотека	иги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
териалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	льберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
зыкальное оборудование и игрушки	ртепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
зкультурное рудование	едская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги- «ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
доровительное рудование	ссажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, и пр.); сухой бассейн.

Организация образовательного процесса в специально оборудованных помещениях.

Кабинет директора	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: создание благоприятного психо – эмоционального климата для работников ДООУ и родителей; развитие профессионального уровня педагогов; просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
Методический кабинет	Библиотека для педагогов, выставки, методические пособия, видеотека – открытые занятия, утренники и пр.: повышение профессионального уровня педагогов; обеспечение наглядности педпроцесса.
Музыкальный зал/ Физкультурный зал	Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа: художественно-эстетическое развитие детей. развитие их музыкальных способностей, эмоционально – волевой сферы. Утренняя гимнастика, праздники, досуги, непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, кружковая работа: физкультурно – оздоровительное развитие
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей, оказание первой помощи детям и сотрудникам: профилактическая, оздоровительная работа с детьми, просветительская работа с родителями и работниками ДОО.
Групповые помещения	Коррекционно – развивающая, воспитательно – образовательная, оздоровительная работа. Зоны для решения воспитательно - образовательных и коррекционных задач: уголок для ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка, мини-музей (изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; уголок театра.
Групповая раздевальная комната	Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); уголок для родителей; библиотека педагогической литературы; методические рекомендации по вопросам воспитания.
Коридоры и лестничные пролеты	Выставки детских работ, выставка репродукций картин русских художников, знакомство с родным городом, селом, государственной символикой, фоторепортажи с мероприятий ДОО: патриотическое воспитание детей и родителей; эстетическое воспитание детей и родителей; экологическое воспитание детей и родителей; педагогическое просвещение родителей.

Мини-музей	<p>Реализация направления музейной педагогики. Обогащение предметно-пространственной среды. Обогащение познавательного процесса новыми формами. Формирование у дошкольников представлений о музее. Расширение кругозора. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.</p>
Участки ДООУ	<p>Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице (транспортная площадка), самостоятельная двигательная активность детей: развитие познавательной, трудовой деятельности, физическое развитие и оздоровление детей; обучение безопасной жизнедеятельности; экологическое воспитание.</p>

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Структурное подразделение по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

В дошкольном учреждении работают квалифицированные специалисты:

Кадровый состав

Директор школы - 1

Всего педагогов - 10

Из них:

Старший воспитатель - 1

Воспитатели - 8

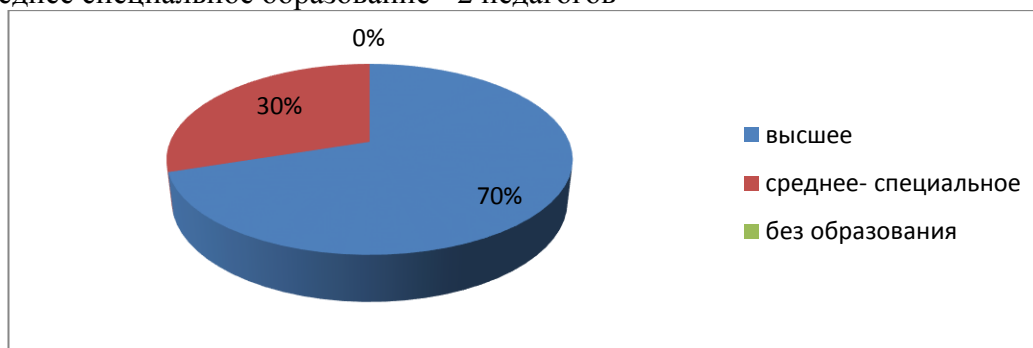
Музыкальный руководитель - 1

Все педагоги владеют ИКТ.

Образование

Высшее образование – 7 педагогов

Среднее специальное образование - 2 педагогов



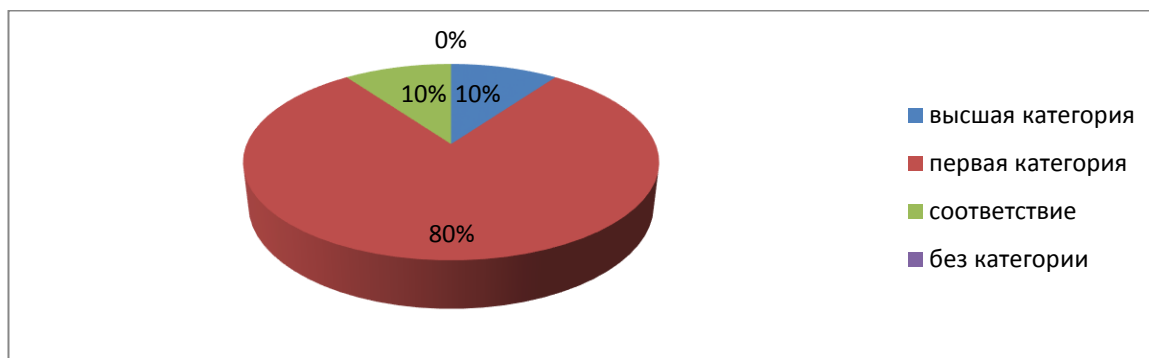
Квалификационный уровень педагогов

Высшая категория – 1 педагога

Первая категория – 8 педагогов

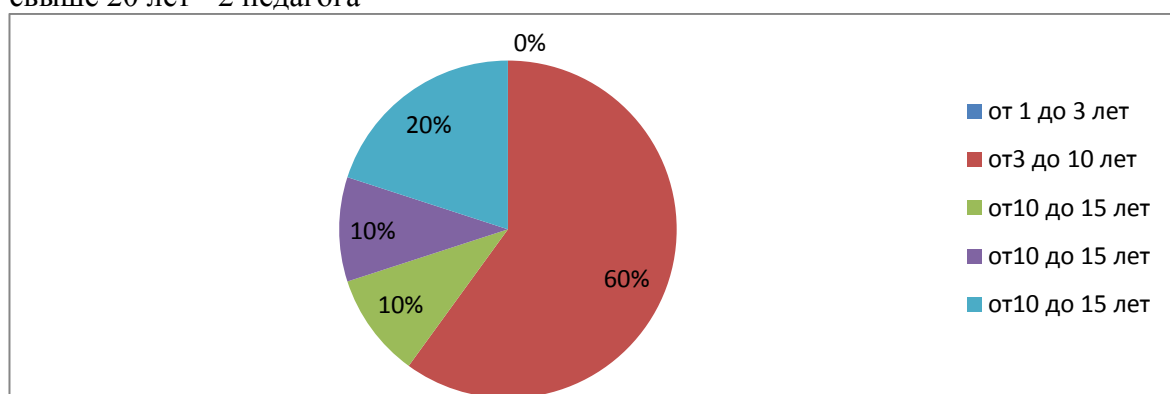
Соответствие занимаемой должности – 1 человек

Без категории – 0 педагогов



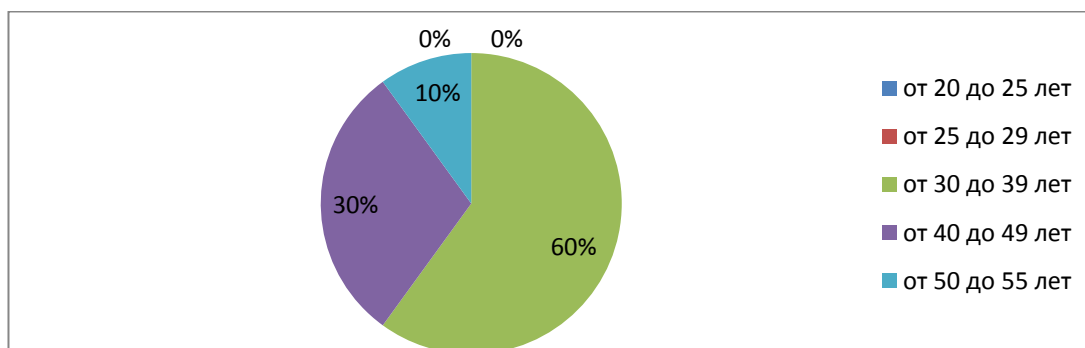
Педагогический стаж

1-3 года – 0 педагогов
 3-10 лет – 6 педагогов
 10-15 лет – 1 педагога
 15 до 20 лет – 1 педагога
 свыше 20 лет - 2 педагога



Возрастной ценз работников составляет:

20-25 лет - 0 педагога;
 25-29 лет - 0 педагогов;
 30-39 лет- 7 педагогов;
 40-49 лет- 3 педагогов;
 50- 55 лет – 0 педагог.



В соответствии с ФГОС дошкольного образования педагогические работники, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Повышение профессионального мастерства педагогов осуществляется через:

- систему методической работы с педагогическими кадрами внутри учреждения;

- участие их в работе районных ассоциаций педагогических работников;
- семинары, информационно-методические совещания,
- курсовую переподготовку в СОИРО,
- изучение новинок педагогической литературы и статей профессиональных журналов, работу над индивидуальными планами по самообразованию.

3.4. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основой для разработки основной образовательной программы дошкольного образования является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 ноября 2013 года

Методическое обеспечение программы

Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Е.А.Алябьева Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.(5- 7лет)

Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников

Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию

Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию

Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Вторая группа раннего возраста

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Младшая группа

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Средняя группа

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Старшая группа возраст

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников» Подготовительная к школе группа

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Авдеева Н.Н., О.Л.Князева, Стеркина Р.Б. «Безопасность» Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей.

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. (6–7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А.Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая группа раннего возраста (2–3 года)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа

(3–4 года)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе (6–7 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»;

«Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»;

«Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»;

«Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»;

«Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите

детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Чуракова Р.Г., Захарова О.А., Чуракова Н.А, Руковишников И.С. и др. Комплект парциальных программ «Предшкола нового поколения» «Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений»

Учебные пособия

Чуракова Р.Г. «Кронтик учится считать» (Книга для работы взрослых с детьми)

Чуракова Р.Г. «Кронтик учится считать» (Тетрадь для работы взрослых с детьми)

Захарова О.А. «Учимся записывать числа» (Тетрадь для работы взрослых с детьми)

Захарова О.А., Чуракова Р.Г. «Кронтик учится рисовать фигуры» (Книга для работы взрослых с детьми)

Захарова О.А., Чуракова Р.Г. «Кронтик учится рисовать фигуры» (Тетрадь для работы взрослых с детьми)

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к

школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»:

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.

Чуракова Р.Г., Захарова О.А., Чуракова Н.А, Руковишников И.С. и др. Комплект парциальных программ «Предшкола нового поколения» «Программа по началам обучения грамоте»

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит».

Учебные пособия

Рукавишников И.С., Раджуweit Т.Г. «Друзья Кронттика учатся читать» (Книга для работы взрослых с детьми)

Рукавишников И.С., Раджуweit Т.Г. «Друзья Кронттика учатся читать» (Тетрадь для работы взрослых с детьми)

Рукавишников И.С., Раджуweit Т.Г. «Кронттик осваивает звуки» (Книга для работы взрослых с детьми)

Рукавишников И.С., Раджуweit Т.Г. «Кронттик осваивает звуки» (Тетрадь для работы взрослых с детьми)

Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет

Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет

Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет

Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладунки» – программа по музыкальному воспитанию

детей дошкольного возраста

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.

Александрова Н., Брыкина Е, Губанова Н., Зацепина Н и др Народное искусство детям (3-7 лет)

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет

Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)

Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Лыкова И.А. авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полохов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»;

«Хохлома».

Плакаты:

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;

«Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»:

«Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.
 Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет
 Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!», Ю.А.Аристова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»;

«Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты:

«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-пространственная среда в Учреждение		
Музыкально-спортивный зал	– Непрерывная образовательная деятельность – Утренняя гимнастика – Досуговые мероприятия, – Праздники – Театрализованные представления – Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей – «Театральная гостиная»	– Проектор, музыкальный центр; – электронное пианино; – Детские музыкальные инструменты; – Различные виды театра, ширмы; – Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия; – Модули; – Нетрадиционное физкультурное оборудование; – Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, стулья.
Методический кабинет	– Методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; – Проведение совещаний, семинаров.	– Методический материал по Программе; – Наглядный материал для воспитанников и педагогов; – Компьютер, ноутбук, принтер.
Костюмерная	– Хранение костюмов и	– Костюмы для праздников,

	атрибутов	мероприятий; – Атрибуты для оформления музыкального зала, групп к мероприятиям, праздникам.
Медицинский кабинет	– Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; – Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	– Изолятор; – Медицинский кабинет; – Туалетная комната.
Коридоры Учреждения	– Информационно-просветительская работа с сотрудниками Учреждения и родителями.	– Стенды для родителей, визитка Учреждения; – Картинная галерея; – Стенды для сотрудников .
Участки	– Прогулки, наблюдения; – Игровая деятельность; – Самостоятельная двигательная деятельность – Трудовая деятельность.	– Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп; – Игровое, функциональное, и спортивное оборудование; – Физкультурная площадка; – Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.
Предметно-развивающая среда в группах		
«Физкультурный уголок»	– Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	– Атрибуты к подвижным и спортивным играм; – Нетрадиционное физкультурное оборудование.
«Уголок природы»	– Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	– Календарь природы; – Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; – Сезонный материал; – Паспорта растений; – Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; – Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; – Обучающие и дидактические игры по экологии; – Инвентарь для трудовой деятельности; – Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	– Расширение познавательного сенсорного опыта детей	– Дидактический материал по сенсорному воспитанию; – Дидактические игры; – Настольно-печатные игры; – Познавательный материал; – Материал для детского экспериментирования.
«Строительная мастерская»	– Проживание, преобразование познавательного опыта в	– Напольный строительный материал; – Настольный строительный материал; – Пластмассовые конструкторы

	продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	(младший возраст- с крупными деталями); – Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст; – Мягкие строительно- игровые модули; – Транспортные игрушки; – Схемы, иллюстрации отдельных построек.
«Развивайка»	– Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	– Атрибутика для сюжетно- ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») – Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	– Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	– Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; – Макеты перекрестков, районов города; – Дорожные знаки; – Литература о правилах дорожного движения.
«Краеведческий уголок»	– Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	– Государственная и Саратовская символика; – Образцы русских костюмов; – Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. – Предметы народно- прикладного искусства; – Предметы русского быта; – Детская художественной литературы.
«Книжный уголок»	– Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	– Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; – Наличие художественной литературы; – Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; – Материалы о художниках – иллюстраторах; – Портрет поэтов, писателей; – Тематические выставки.
«Театральный уголок»	– Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	– Ширмы; – Элементы костюмов; – Различные виды театров (в соответствии с возрастом); -предметы декораций
«Творческая»	– Проживание,	– Бумага разного формата, разной

мастерская»	преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	формы, разного тона; – Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); – Наличие цветной бумаги и картона; – Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; – Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); – Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; – Место для сменных выставок произведений изоискусства; – Альбомы- раскраски; – Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; – Предметы народно – прикладного искусства.
«Музыкальный уголок»	– Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	– Детские музыкальные инструменты; – Магнитофон; – Набор аудиозаписей; – Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); – Игрушки-самоделки; – Музыкально- дидактические игры; – Музыкально-дидактические пособия.

3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы»

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в задании МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы», осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъекта Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных учреждением на очередной финансовый год.

3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный план структурного подразделения МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» является нормативным документом, определяющим максимальный объем образовательной нагрузки воспитанников, виды непрерывной образовательной деятельности и устанавливает перечень образовательных областей, и объем времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности. В учебном плане представлено распределение количества непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками, дающее возможность структурному подразделению МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности при освоении программного содержания по возрастным группам.

Содержание дошкольного образования в МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» регламентируется действующими нормативными документами:

- **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от **«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- **Устав МАДОУ «Детский сад №8»**
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О

гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Письмо Министерства образования России от 09.08.2000 г. №237 – 23 - 16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы».

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – протокол от 20 мая 2015г. №2/15

1.Содержание образовательной деятельности

Учебный план, является обязательной частью «Общеобразовательной программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы».

Структура учебного плана содержит 2 части: **обязательную часть (инвариантная); часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная)**. В учебном плане структурного подразделения МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений:

- обязательная часть - не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования;

- часть, формируемая участниками образовательных отношений - не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

Обязательная часть учебного плана структурного подразделения МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» представлена

- Комплексной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана структурного подразделения МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» представлена парциальными программами, реализуемыми в структурном подразделении и современными технологиями дошкольного образования (представленными методическими пособиями).

Социально-коммуникативное развитие

Развитие коммуникативной сферы дошкольников от 3 до 7 лет реализуется на основе использования **парциальной программы «Дорогой добра»** концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко - способствующей своевременному, соответствующему возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественному, обеспечивающему достижение оптимального уровня, социально-коммуникативному развитию дошкольников. Её содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».

В старшем дошкольном возрасте реализуется **программа «Основы Безопасности Жизнедеятельности» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой**. Программа разработана на основе проекта государственных образовательных стандартов дошкольного образования. **Цель программы:** помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир; обучить старших дошкольников правилам поведения в экстремальных ситуациях в быту.

«Познавательное развитие

В старшем дошкольном возрасте дополнена вариативной общеразвивающей программой **«Предшкола нового поколения»**.

Программа направлена на достижение **следующих целей:**

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- формирование общей культуры детей;

- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

«Речевое развитие»

Реализуется парциальная программа: **«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой**, отличающейся комплексностью, ориентированной на речевое развитие по всем направлениям: грамматического строя языка, его звуковой культуры и словарного запаса, связной речи, ее выразительности, диалогичности. Занятия вызывают у детей интерес к языку и способствуют приобретению творческого характера речи, тенденции к ее саморазвитию.

Программа «Предшкола нового поколения». Программа по началам обучения грамоте направлена на обучение ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; помогает освоить механизм слияния звуков в слог; учить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; формировать умение ориентироваться в книге и на странице.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие ребенка в изобразительной деятельности осуществляется средствами **парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**, позволяющей педагогам развивать изобразительное творчество детей, формировать знания, навыки и умения, необходимые для образного воплощения предметов и явлений действительности, реализуется в рамках дополнительного образования в старшем дошкольном возрасте.

Парциальная программа «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. помогает подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей). Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

«Физическое развитие»

Парциальная программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров как Максим Орлов» Аристовой Ю.В. нацелена на формирование у детей самостоятельности и ответственности в вопросах сохранения и укрепления своего здоровья, мотивации к занятиям физической культурой и спортом, основ гражданственности и патриотичности, реализуется в рамках дополнительного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражается в разнообразных мероприятиях, видах деятельности детей и взрослых или, в случае групп старшего дошкольного возраста, непрерывной образовательной деятельности в рамках допустимого СанПиН объема, по направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2. Организация образовательного процесса

Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной деятельности для детей дошкольного возраста соответствует нормам, определенными СанПиНом 2.4.1.3049-13, примерной основной образовательной программой, реализуемой в ДОУ и составляет по группам:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20

минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

- образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Учебный план структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» для детей 2 группы раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 8-10 мин.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Обязательное проведение физкультурной минутки.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю (мин)	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год (мин)	Объем НОД в год
1	Основная часть				
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.				
1.1.	Познавательное развитие				

1.	Познавательная – исследовательская деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Ознакомление с предметным окружением Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
3.	Формирование элементарных математических представлений	10	1	360мин (6 часов)	36
1.2.	<i>Речевое развитие</i>				
1.	Развитие речи	20	2	720 мин (12часов)	72
2.	Чтение художественной литературы	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.3.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
1.	Приобщение к искусству	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Рисование.	10	1	360мин (6 часов)	36
3.	Лепка	10	1	360мин (6 часов)	36
4.	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.4.	<i>Физическое развитие</i>				
1.	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Физическая культура	30	3	1080 мин (18 часов)	108
1.5.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>				
1.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Ребенок в семье и сообществе	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
4.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
5.	Формирование основ безопасности	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
	Парциальная программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева				
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
1	Музыкальная деятельность	20	2	720 мин (12часов)	72
Всего		100 мин (1,6 ч)	10	3600 мин (60 часа)	360

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки в теплый период года (указывается в циклограмме НОД).

Учебный план структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» для детей младшей группы (от 3 до 4 лет)

Длительность НОД -15 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю (мин)	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год (мин)	Объем НОД в год
1	Основная часть				
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.				
1.1.	Познавательное развитие				
1.	Познавательная – исследовательская деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Ознакомление с предметным окружением Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы	15	1	540 мин (9 час)	36
3.	Формирование элементарных математических представлений	15	1	540 мин (9 час)	36
1.2.	Речевое развитие				
1.	Развитие речи	15	1	540 мин (9 час)	36
2.	Чтение художественной литературы	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.3.	Художественно-эстетическое развитие				
1.	Приобщение к искусству	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Рисование.	15	1	540 мин (9 час)	36
3.	Лепка	15	1 раз в 2 недели	270 мин (4,5 час)	18
4.	Аппликация	15	1 раз в 2 недели	270 мин (4,5 час)	18
5.	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.4.	Физическое развитие				
1.	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Физическая культура	45	3	1620 мин (27 час)	108
1.5.	Социально-коммуникативное развитие				

1.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Ребенок в семье и сообществе	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
4.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
5.	Формирование основ безопасности	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
1	Парциальная программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыкальная деятельность	30	2	1080 мин (18 час)	72
2	Культурно-досуговая деятельность, организованная педагогами ДОУ.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3	Парциальная программа «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
4	О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
Всего		150 мин (2,5 ч)	10	5400 мин (90 часа)	360

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки в теплый период года (указывается в циклограмме НОД)

Учебный план структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» для детей средней группы (от 4 до 5 лет)

Длительность НОД -20 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю (мин)	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год (мин)	Объем НОД в год
1	Основная часть				
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.				
1.1.	Познавательное развитие				
1.	Познавательная – исследовательская деятельность		Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми		

2.	Ознакомление с предметным окружением Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы	20	1	720 мин (12 час)	36
3.	Формирование элементарных математических представлений	20	1	720 мин (12 час)	36
1.2.	<i>Речевое развитие</i>				
1.	Развитие речи	20	1	720 мин (12 час)	36
2.	Чтение художественной литературы	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.3.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
1.	Приобщение к искусству	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Рисование	20	1	720 мин (12 час)	36
3.	Лепка	20	1 раз в 2 недели	360 мин (6 час)	18
4.	Аппликация	20	1 раз в 2 недели	360 мин (6 час)	18
5.	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.4.	<i>Физическое развитие</i>				
1.	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Физическая культура	60	3	2160 мин (36 час)	108
1.5.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>				
1.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Ребенок в семье и сообществе	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
4.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
5.	Формирование основ безопасности	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
1	Парциальная программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыкальная деятельность	40	2	1440 мин (24 час)	72
2	Культурно-досуговая деятельность, организованная педагогами ДОУ.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3	Парциальная программа «Дорогою добра» концепция и программа	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			

	социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко				
4	О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
Всего		200 мин (1,5 ч)	10	7200 мин (120 часа)	360

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

Учебный план структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Длительность НОД 20 - 25 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю (мин)	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год (мин)	Объем НОД в год
1	Основная часть				
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.				
1.1.	Познавательное развитие				
1.	Познавательное – исследовательская деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Ознакомление с предметным окружением Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы	20	1	720 мин (12 час)	36
3.	Формирование элементарных математических представлений	20	1	720 мин (12 час)	36
1.2.	Речевое развитие				
1.	Развитие речи	50	2	1800 мин (30 час)	72
2.	Чтение художественной литературы	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.3.	Художественно-эстетическое развитие				

1.	Приобщение к искусству	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Рисование	40	2	1440 мин (24 час)	72
3.	Лепка	20	1 раз в 2 недели	360 мин (6 час)	18
4.	Аппликация	20	1 раз в 2 недели	360 мин (6 час)	18
5.	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.4.	Физическое развитие				
1.	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Физическая культура	75	3	2700 мин (45 час)	108
1.5.	Социально-коммуникативное развитие				
1.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Ребенок в семье и сообществе	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
4.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
5.	Формирование основ безопасности	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
1	Парциальная программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыкальная деятельность	50	2	1800 мин (30 час)	72
2	Культурно-досуговая деятельность, организованная педагогами ДОУ.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3	Парциальная программа «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
4	О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
5	Парциальные программы «Предшкола нового поколения» Р.Г.Чуракова	20	1	720 мин (12 час)	36
6	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	Дополнительное образование (кружки, секции, студии и др)				
1	Кружок художественного воспитания на основе программы «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	25	1	900 (15 час)	36
Всего		320 (5 ч 50)	14	11520 мин	504

		мин)		(192 час)	
--	--	------	--	-----------	--

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

Учебный план структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» для детей подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)

Длительность НОД -30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе – 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю (мин)	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год (мин)	Объем НОД в год
1	Основная часть				
	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.				
1.1.	Познавательное развитие				
1.	Познавательно – исследовательская деятельность		Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми		
2.	Ознакомление с предметным окружением Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы	30	1	1080 мин (18 час)	36
3.	Формирование элементарных математических представлений	60	2	2160 мин (36 час)	72
1.2.	Речевое развитие				
1.	Развитие речи	30	1	1080 мин (18 час)	36
2.	Чтение художественной литературы	30	1	1080 мин (18 час)	36
1.3.	Художественно-эстетическое развитие				
1.	Приобщение к искусству		Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми		
2.	Рисование	60	2	2160 мин (36 час)	72
3.	Лепка	30	1 раз в 2	540 мин (9)	18

			недели	час)	
4	Аппликация	30	1 раз в 2 недели	540 мин (9 час)	18
5.	Конструктивно – модельная деятельность	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.4.	Физическое развитие				
1.	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Физическая культура	90	3	3240 мин (54 час)	108
1.5.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>				
1.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в режимных моментах, в совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Ребенок в семье и сообществе	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
4.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
5.	Формирование основ безопасности	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
1	Парциальная программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыкальная деятельность	60	2	2160 мин (36 час)	72
2	Культурно-досуговая деятельность, организованная педагогами ДОУ.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3	Парциальная программа «Дорогою добра» концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
4	О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
5	Парциальные программы «Предшкола нового поколения» Р.Г. Чуракова	90	3	3240 мин (54 час)	108
6	«Безопасность» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
3.	Дополнительное образование (кружки, секции, студии и др)				
1	Кружок художественного воспитания на основе программы «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	30	1	1080 (18 час)	36
2	Кружок физического развития на основе программы «Будь здоров, как Максим Орлов!» Ю.В. Аристова	30	1	1080 (18 час)	36
Всего		540 (9 час)	18	19440 мин	648

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК

Структурное подразделение по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы Новобурасского района Саратовской области» функционирует при пятидневной рабочей неделе (исключая субботу и воскресенье), время работы с 07.00 до 19.00 часов. В учреждении функционирует 4 группы: от 1,6 до 4-х лет – 1 группа, от 4-х лет до 5-и лет – 1 группа, от 5-и лет до 6-и лет – 1 группа, от 6-и лет до 7-и лет – 1 группа.

Этап образовательного процесса	Ранний возраст	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Начало учебного года	с 1 сентября по 31 мая				
Продолжительность учебного года	36 недель				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
Продолжительность занятия	8-10 мин.	15 мин.	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.
Стартовый мониторинг – мониторинг	Сентябрь				
Промежуточный контроль – мониторинг (1-е полугодие)	Январь				
Итоговый контроль – мониторинг (2-е полугодие)	Май				
Формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников на пороге школы	-	-	-	-	сентябрь/май
Окончание учебного года	31 мая				
Летняя оздоровительная работа	С 1 июня по 31 августа				

ЦИКЛОГРАММА НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возрастная группа		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Младшая группа		8.50-9.05 Окружающий мир 9.15-9.30 Физическая культура	8.50-9.05 ФЭМП 9.15-9.30 Музыка	8.50-9.05 Развитие речи 9.15-9.30 Физическая культура (на воздухе)	8.50-9.05 Лепка/Аппликация 9.15-9.30 музыка	8.50-9.05 Рисование 9.15-9.30 Физическая культура
Средняя группа		9.00-9.20 Лепка/Аппликация 9.30-9.50 Физическая культура	9.00-9.20 Музыка 9.30-9.50 Окружающий мир	9.00-9.20 Физическая культура 9.30-9.50 ФЭМП	9.00-9.20 Музыка 9.30-9.50 Развитие речи	9.00-9.20 Физическая культура (на воздухе) 9.30-9.50 Рисование
Старшая группа	И	9.00-9.25 Окружающий мир 9.35-10.00 Развитие речи	9.00-9.25 ФЭМП 9.35-10.00 Музыка	9.00-9.25 Конструирование 9.35-10.00 Физическая культура (на воздухе)	9.00-9.25 Лепка/Аппликация 9.35-10.00 Музыка	9.00-9.25 Рисование 9.35-10.00 Физическая культура
	II		15.50-16.15 Физическая культура	15.50-16.15 Рисование	15.50-16.15 Развитие речи	
Подготовительная к школе группа	И	9.00-9.30 Рисование 9.40-10.10 Обучение грамоте 10.20-10.50 Физическая культура (на воздухе)	9.00-9.30 Развитие речи 9.40-10.10 ФЭМП 10.20-10.50 Музыка	9.00-9.30 Обучение грамоте 9.40-10.10 ФЭМП	9.00-9.30 Конструирование 9.40-10.10 Лепка/Аппликация 10.20-10.50 Музыка	9.00-9.30 Окружающий мир 9.40-10.10 Физическая культура
	II			15.40-16.10 Физическая культура		15.40-16.10 Рисование

3. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Недели	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь					
Первая неделя	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад	Мой любимый детский сад	День знаний	День знаний
Вторая неделя	Человек. Части тела	Дорожная азбука	Дорожная азбука	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения

Третья неделя	Фрукты	Осень. Фрукты	Осень	Осень	Осень
Четвертая неделя	День дошкольного работника	День дошкольного работника	День дошкольного работника	День дошкольного работника	День дошкольного работника
Октябрь					
Первая неделя	Мои любимые бабушка и дедушка	Мои любимые бабушка и дедушка	День пожилого человека	День пожилого человека	День пожилого человека
Вторая неделя	Овощи	Осень. Овощи	Осенние изменения в природе.	Осенние изменения в природе.	Осенние изменения в природе. Труд людей осенью
Третья неделя	Растительный мир. Деревья	Растительный мир. Деревья	Растительный мир.	Растительный мир.	Растительный мир.
Четвертая неделя	Мой дом. Мой город	Мой дом. Мой город	Мой дом. Мой город	Мой город. Моя страна. Моя планета.	Мой город. Моя страна. Моя планета.
Ноябрь					
Первая неделя	Игрушка	Игрушка.	Игрушка.	Народное искусство	Народное искусство
Вторая неделя	Я и моя семья	Я и моя семья	Я и моя семья	Моя семья. День народного единства	Моя семья. День народного единства
Третья неделя	Мебель	Мебель	Мебель	Бытовая техника.	Бытовая техника.
Четвертая неделя	Любимые книжки	Любимые книжки	Поэты детям	Поэты детям	Поэты детям
	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым
Декабрь					
Первая неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
Вторая неделя	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Животный мир средней полосы	Животный мир средней полосы
Третья неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Четвертая неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь					
Первая неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
Вторая неделя	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Животные холодных стран	Животные холодных стран
Третья неделя	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы	Зимние игры и забавы

Февраль					
Первая неделя	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
Вторая неделя	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии	Труд взрослых. Профессии
Третья неделя	Одежда, обувь	Одежда, обувь	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
Четвертая неделя	Посуда.	Посуда.	Посуда.	Посуда. Продукты питания	Посуда. Продукты питания
Март					
Первая неделя	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	Международный женский день	Международный женский день
Вторая неделя	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
Третья неделя	Птицы	Птицы	Птицы	Неделя музея	Неделя музея
Четвертая неделя	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Животные жарких стран	Животные жарких стран
Апрель					
Первая неделя	Рыбы	Вода. Обитатели водоемов	Вода. Обитатели водоемов	Вода. Обитатели водоемов	Вода. Обитатели водоемов
Вторая неделя	Весна	Весна	Весна	Космос	Космос
Третья неделя	Безопасность в быту и на природе	Безопасность в быту и на природе	Безопасность в быту и на природе	Безопасность в быту и на природе	Безопасность в быту и на природе
Четвертая неделя	Насекомые	Насекомые	День Победы	День Победы	День Победы
Май					
Первая неделя	Комнатные растения	Комнатные растения	День Победы	День Победы	День Победы
Вторая неделя	Машина. Улица. Дорога	Машина. Улица. Дорога	Машина. Улица. Дорога	Безопасность на дорогах	Безопасность на дорогах
Третья неделя	Предметный мир	Предметный мир	Книга	Библиотека	Библиотека
Четвертая неделя	Неделя вежливости. Вежливые слова	Неделя вежливости. Вежливые слова	Неделя вежливости. Этикет	Неделя вежливости. Этикет	Неделя вежливости. Этикет
	Лето	Лето	Лето	Лето	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!

4. ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ МАДОУ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАСШИРЕНИЮ КРУГОЗОРА.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

День воспитателя и всех дошкольных работников. 27 сентября.

Основные цели:

помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом.

Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Подготовительная работа:

рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);

«обзорная» экскурсия по детскому саду;

наблюдения за трудом работников детского сада;

тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.);

отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.

Краткое изложение содержания образования:

день открытых дверей;

выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад»).

Праздник урожая (развлечение). Октябрь.

Основные цели:

Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки);
Обогащать запас музыкальных впечатлений;
Доставить детям удовольствие от игр;
Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия;
Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам.

Подготовительная работа:

Заучивание родителями со своими детьми стихотворений об осенних явлениях;
Создание в зале выставки даров осени, осенних цветов.

Краткое с изложением содержания образования:

Приход осенних сестричек – сентябринки, октябринки, ноябринки;

Народные хороводы;

Стихи, песни, загадки об осени;

Сюрпризы;

Народные игры;

Угощение.

Особенность организации образовательного процесса:

Выставка овощей, фруктов, ягод, злаков;

Красочное осеннее оформление зала;

Вкусный стол с угощением.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Сценарий праздника;

Атрибуты и костюмы;

Аудиозапись народных песен, хороводов.

День матери. 4-я неделя ноября

Основные цели:

Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.

Подготовительная работа:

игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);

чтение художественной литературы по теме праздника;

разучивание стихов по теме праздника;

слушание и исполнение музыки (песен) о маме;

организация фотовыставки портретов «Моя мама»;

проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя);

мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;

педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.).

Краткое изложение содержания образования:

конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;

выставки рисунков («Моя мама»);

спортивный конкурс (с участием мам).

Новогодний праздник. Декабрь

Основные цели:

Объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного;

Формировать интерес детей к народной культуре;

Продолжить знакомство детей с обрядовыми песнями;

Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике.

Краткое изложение содержания образования:

Рассматривание и любование елкой;

Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей;

Выступление детей;

Новогодние хороводы;

Сюрпризы и подарки.

Особенности организации образовательного процесса:

Предварительное ознакомление детей с историей праздников Новый год и Рождество;

Изготовление пригласительных билетов;

Новогоднее оформление помещений;

Изготовление подарков;

Привлечение родителей к участию в подготовке праздника;

Подарки детям.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Сценарий;

План Рождественских каникул;

Аудиозаписи и аудиоцентр;

Костюмы.

День Защитника Отечества. Февраль.

Основные цели:

Воспитание любви к Родине, уважения к ее защитникам;

Продолжать разъяснительную работу с родителями по созданию в семье условий; способствующих формированию у детей интереса к спорту;

Продолжать развивать физические способности детей.

Краткое изложение содержания образования:

Приветствие и выступления гостей;

Показательные спортивные выступления детей;

Эстафеты и игры – соревнования.

Особенности организации образовательного процесса:

Изготовление пригласительных билетов;

Присутствие гостей (родители, ветераны войн, военнослужащие);

Призы, медали, дипломы, подарки;

Спортивная направленность мероприятий.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Программа праздника;

Спортивное оборудование, атрибуты, спортивная форма у детей;

Аудиозаписи и аудиоцентр.

Концерт детей ДОУ к Международному женскому дню. Март.

Основные цели:

Поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин;

Воспитание у детей и в семье любви и уважение к матери;

Доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мамам и бабушкам;

Обогащать у детей запас музыкальных впечатлений;

Вызывать желание выступать перед родителями, сотрудникам детского сада.

Особенности организация образовательного процесса:

Изготовление подарков для мам и бабушек;

Оформление зала цветами, работами детей;

Концерт;

Чаепитие.

Дидактическое и методическое обеспечение

Программа концерта;

Костюмы и декорации;

Аудиозаписи и аудиоцентр.

Встреча весны (масленица). Март, Апрель.

Основная цель:

Закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа;

Обогащать запас музыкальных впечатлений;

Доставить детям удовольствие от игр;

Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.

Краткое изложение содержания образования:

Народные хороводы, игры;

Стихи песни, загадки о весне;

Сюрпризы;

Угощение блинами.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Сценарий праздника;

Атрибуты и костюмы;

Аудиозапись народных песен, хороводов.

День Победы (тематическое занятие). Май.

Основная цель:

Формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду;

Восстановление утраченных связей между поколениями;

Формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа;

Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции.

Краткое изложение содержания образования:

Выставка детских рисунков;

Встреча с ветеранами ВОВ;

Изготовление пригласительных и подарков для ветеранов;

Праздничный концерт для ветеранов;

Чаепитие.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Сценарий праздника;

Атрибуты и костюмы;

Аудиозапись песен военных лет и т.д.

Выпускной бал. Май

Основная цель:

Прощание с детским садом, педагогами;

Продолжать формирование положительного отношения к учебе в школе.

Краткое изложение образовательного процесса:

Приветствие и поздравление детей взрослыми;

Развлекательная часть;

Сюрпризы;

Вручение «дипломов» и подарков детям;

Угощение, чаепитие вместе с родителями и педагогами.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Сценарий праздника;

Костюмы, атрибуты;

Подарки, «дипломы»;

Аудиокассеты, аудиоцентр;

Работы детей.

Выставки детских работ (в течение года)

Основная цель:

Развитие творческих способностей, формирование любви к родному городу.

Краткое изложение содержания:

Открытие выставки;

Экскурсия по выставке;

Награждение.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация выставки в ДОУ;

Экскурсоводы: воспитанники ДОУ;

Детское жюри.

Досуги.

Ежемесячная традиция.

Основная цель:

Как психотерапевтическое средство для снятия напряжения и исправления плохого настроения;

Развитие ребенка, приобщение к определенным культурным ценностям.

Краткое изложение содержания образования:

Сценарий досуга или приглашение театральных и цирковых коллективов.

Особенности организации образовательного процесса:

В начале года беседа с родителями о значении досугов;

Музыкальные и спортивные досуги проводятся по планам и сценариям специалистов;

Ежемесячно приглашаются театральные или цирковые коллективы.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Сценарии;

Костюмы, атрибуты, инвентарь;

Аудиокассеты, аудиоцентр;

Музыкальные инструменты.

Традиционные акции, осуществляемые совместно с социальными партнёрами

День знаний. 1 сентября

Основная цель:

Формирование интереса к познавательной деятельности, положительного отношения к школе.

Краткое изложение содержания образования:

Подготовка к празднику: подарки, беседа о предстоящей экскурсии;

Осмотр здания школы;

Посещение библиотеки;

Присутствие на празднике «знаний» в 1-м классе;

Вручение подарков.

Особенности организации образовательного процесса:

Экскурсовод – школьник

Дидактическое и методическое обеспечение:

Программа проведения праздника;

Работы детей.

«Веселые старты» – спортивное развлечение с детьми

Апрель

Основные цели:

Формирование интереса к спортивным упражнениям, укрепление здоровья

Краткое содержание программы образования:

Проведение праздника;

Дидактическое и методическое обеспечение:

Программа развлечения;

Спортивное оборудование;

Спортивная форма;

Призы.

День защиты детей 1 июня.

Основные цели:

Создание праздничного настроения. Доставить детям радость и удовольствие.

Краткое изложение содержания образования:

Демонстрация сборников мультфильмов;

Сладкий стол, подарки;

Аттракционы и сюрпризы (полет голубей, шаров, батут);

Конкурс детского рисунка.

Особенности организации образовательного процесса:

Участие детей разного возраста, массовость

Дидактическое и методическое обеспечение:

Программа праздника;

Костюмы, призы, награды

Культурно-досуговая деятельность структурного подразделения

МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы»

месяц	разновозрастная младшая	средняя	старшая	подготовительная
Сентябрь	Все игрушки очень рады детям нашего детсада	Кукольный театр «Пых»	Представления с использованием различных театров «Волшебная сказка»	Викторина «Путешествие в страну знаний»
Октябрь	Праздник «Листопад»	Праздник «Осенние забавы»	Праздник «Волшебница Осень»	Праздник «Бал в осеннем королевстве»
Ноябрь	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»	Тематическое развлечение «Поселок, в котором живешь»	1. Спортивно-музыкальный праздник «День здоровья» 2. Развлечение «День матери»	1. Спортивно-музыкальный праздник «День здоровья» 2. Развлечение «День матери»
Декабрь	Праздник «Елочка – красавица»	Праздник «Всех на елочку приглашаем»	Праздник «Новогодние чудеса»	Праздник «Новый год у ворот»
Январь	Театрализованное представление «Зимняя сказка»	Развлечение «Зимушка-зима»	Развлечение «Были и небылицы»	Турнир «Знатоки природы»
Февраль	Праздник «День Отечества»	Праздник «День Отечества»	Праздник «День Отечества»	Праздник «День Отечества»
Март	Мамин праздник	Праздник «Мы поздравляем мам»	Праздник «Мы поздравляем мам»	Праздник «Мы поздравляем мам»
Апрель	Праздник «Ой, бежит вода ручьем»	Праздник «Весна пришла»	1. Спортивно-музыкальное развлечение «Мы в космос»	1. Спортивно-музыкальное развлечение «Мы в космос полетим»

			полетим» 2. Праздник «Весенняя капель»	2.Праздник «Мы весну встречаем»
Май	Развлечение «Мишкин день рождения»	Концерт «веселые ритмы	Развлечение «в гости к сладкоежкам»	Праздник «Выпуск в школу»

Спортивные досуги, праздники

месяц	разновозрастная младшая	средняя	старшая	подготовительная
Сентябрь	«Кто быстрее?»	«Кто быстрее?»	Музыкально- спортивный праздник с родителями «День знаний»	Музыкально- спортивный праздник с родителями «День знаний»
Октябрь	«Игривые котята»	«Игривые котята»	«Кругосветное олимпийское путешествие»	«Кругосветно е олимпийское путешествие»
Ноябрь	«Вышла курочка гулять»	«Здоровье дарит Айболит»	Спортивно- музыкальный праздник «День здоровья»	Спортивно- музыкальный праздник «День здоровья»
Декабрь	«Игрушки» по стихам А. БАРТО	«Дружные собачки»	«Зимний Олимпийский калейдоскоп»	«Зимний Олимпийский калейдоскоп»
Январь	«Зимние радости»	«Выпал снег, белый снег, всюду шум, всюду смех!»	Спортивно- музыкальный праздник «Зимняя спортивная олимпиада»	Спортивно- музыкальный праздник «Зимняя спортивная олимпиада»
Февраль	«Проказы Матушки Зимы» Зимний праздник	«Вот Зима- кругом бело!» Зимний праздник	«Бенефис мальчиков» досуг с родителями	«А ну- ка мальчики» досуг с родителями
Март	«Весёлые обезьянки»	«Весна, весна на улице!»	«С мамой вдвоём, горы свернём» досуг с родителями	«С мамой вдвоём, горы свернём» досуг с родителями
Апрель	«Весёлые воробышки летят куда хотят»	«Спорт - это сила и здоровье»	Спортивно- музыкальное развлечение «Мы в космос полетим»	Спортивно- музыкальное развлечение «Мы в космос полетим»
Май	«Есть у солнышка друзья»	«Весёлые старты»	«В победный май соревнуйся, побеждай»	«Военная Зарница»

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Структурное подразделение по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы»– открытая образовательная система в системе единого

образовательного пространства социума. Структурное подразделение осуществляет тесную связь с МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы», МДОУ «Детский сад №3 р.п. Новые Бурасы», МУ ДО «ДЮСШ», МБУ ДО «ДШИ» районный краеведческий музей, Районная библиотека, районный дом культуры. Также учреждение находится в сотрудничестве с Саратовским театром «Планета Карамелька».

Каждый ребёнок личность социальная, большое влияние на его развитие воспитание и образование оказывает не только семья, но и в ближайший социум. Проведение совместных с учителями семинаров, комплектование первых классов, педсоветы, открытые уроки, экскурсии, участие в концертах, праздниках, мероприятиях все это оказывает благоприятное воздействие на социализацию дошкольников.

Задачи взаимодействия структурного подразделения с социумом:

- привлечение внимания социальных структур к работе детского сада (шефы, депутаты, коммерческие структуры):
- спонсорская помощь в развитии материально – технической базы детского сада, в участии коллектива в конкурсах, конференциях, форумах регионального и федерального уровня;
- участие в творческих мероприятиях (юбилеях, тематических вечерах, фотовыставках и др.
- социализация ребёнка за пределами учреждения и семьи, повышение культурного уровня детей (посещение зоопарка, театра для детей и юношества, библиотек и др.)
- формирование единого информационного пространства; опыт ведения диалога в интересах семьи, детского сада и социума;

3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня в дошкольном учреждении составлен в соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «**Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций**» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года). При составлении режима дня учитывалась потребность детей в рациональном двигательном режиме и потребность в чередовании активной деятельности и отдыха.

Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режим дня структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы» на холодный период

Режимные моменты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.25	8.55-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.25-9.40 9.50-10.05	9.10-9.30 9.40-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.30	10.00-12.15	10.00-12.20	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	12.15-12.30	12.20-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры и организованная детская деятельность	15.50-16.30	15.50-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50	16.30-17.50	16.30-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

**Режим дня структурного подразделения по реализации программы дошкольного образования
МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы»
на летний оздоровительный период**

Режимные моменты	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием, игры	7.00-8.15	7.00-8.18	7.00-8.25	7.00-8.35
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.18-8.25	8.25-8.35	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55	8.25-8.55	8.35-9.00	8.45-9.05
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.55-9.15	8.55-9.20	9.00-9.20	9.05-9.15
НОД на участке	9.15-9.30	9.20-9.40	9.20-9.45	9.15-10.50
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, труд	9.30-11.40	9.40-11.50	9.45-12.00	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-11.45	11.50-12.15	12.00-12.25	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15	12.15-12.50	12.25-12.50	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.45	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.25	15.50-16.25	15.45-16.25	15.45-16.25
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.25-16.35	16.25-16.35	16.25-16.35	16.25-16.35
Прогулка, игры, досуг, наблюдения на участке	16.35-18.30	16.35-18.30	16.35-18.30	16.35-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50	18.30-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

Режим двигательной активности

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы.

Организация двигательного режима в дошкольном учреждении

Формы работы	Временной отрезок проведения мероприятия, мин					Всего в неделю (в среднем), мин
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
	мл. ср. ст. подг.		Все возрастные группы			мл. ср. ст. подг.
1. Физкультурно-оздоровительная работа						
1.1. Утренняя гимнастика	5	7	10	12	ежедневно	25 35 50 60
1.2. Двигательная разминка	15	12	10	10	ежедневно между занятиями	75 60 50 50
1.3. Подвижные игры, физические упражнения	15	20	25	30	ежедневно	75 100 125 150
1.4. Индивидуальная работа	5	8	12	15	ежедневно во время прогулки	25 40 60 75
1.5. Гимнастика после дневного сна	3	5	7	10	ежедневно	15 25 35 50
2. Непосредственно образовательная деятельность						
2.1. Физкультурные занятия в зале	15	20	25	30	2 раза в неделю (Инструктор по физической культуре)	30 40 50 60
2.2. Физкультурные занятия на улице			25	30	1 раз в неделю (Инструктор по физической культуре)	30 25 30
3. Самостоятельная двигательная деятельность детей						
3.1. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.					
4. Физкультурно-массовые мероприятия						
4.1. День здоровья Неделя здоровья	1 раз в месяц. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи) 2 раза в год – зимой и весной. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)					
4.2. Физкультурный досуг	30	40	50	60	1 раз в месяц, во 2-ую половину дня	30 40 50 60
4.3. Физкультурно-спортивный праздник	Для детей старшего дошкольного возраста. «День здоровья», «зимние игры и забавы», «Олимпиада» и т.д.					75 90
4.4. Игры-соревнования между возрастными группами	Спортивный кросс, посвященный Дню Независимости России, «Слабых в космос не берут», «А ну-ка девочки!» и т.д.					20 30 50 60
4.5. Спортивные соревнования вне ДОУ	Для детей старшего возраста. В течение года по плану УО					
5. Совместная деятельность с семьей						
5.1. Физкультурные занятия с участием родителей	Один раз в месяц					15 20 25 30

5.2. Спортивные семейные досуги	1 раз в квартал	
ВСЕГО:		5ч 6ч 10ч 13ч 45 40 30м

Двигательный режим в 2 группе раннего развития (от 2-х до 3-х лет)

Формы работы	Организация
Утренняя гимнастика	4 – 5 минут ежедневно
Физкультурные занятия	2 раза в неделю по 10 – 15 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 10 – 15 минут
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, не менее 3 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее двух раз в день: 2 различные игры по 5 – 10 минут, различные виды основных движений
Игры – забавы	1 раз в неделю, 5-10 минут на прогулке
Музыкальный досуг	1 – 2 раза в месяц, 10 – 15 минут
Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность с семьей	Определяется совместно с воспитателями и родителями группы.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов самих детей.

Двигательный режим в младшей группе

Формы работы	Организация
Утренняя гимнастика	6 – 8 минут ежедневно
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 15 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 15 минут
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, не менее 1-3 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее двух раз в день: 2 различные игры по 8 – 10 минут, игровые упражнения, различные виды основных движений по 8 – 10 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время вечерней прогулки 5 – 6 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, во вторую половину дня до 10 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 15 – 20 минут
Спортивный праздник	-
День здоровья	1 раз в квартал
Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность с семьей	Определяется совместно с воспитателями и родителями группы.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов самих детей.

Двигательный режим в средней группе

Формы работы	Организация
Утренняя гимнастика	6 – 8 минут ежедневно
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 20 минут

Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 20 минут
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, не менее 3 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее двух раз в день: 3 различные игры до 15 минут, спортивные упражнения, различные виды основных движений
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время вечерней прогулки 6 – 8 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, во вторую половину дня до 10 – 12 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 20 минут
Спортивный праздник	2 раза в год, до 45 минут (зима, лето)
День здоровья	1 раз в квартал
Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность с семьей	Определяется совместно с воспитателями и родителями группы.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов самих детей.

Двигательный режим в старшей группе

Формы работы	Организация
Утренняя гимнастика	8 – 10 минут ежедневно
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 25 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 25 минут
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, не менее 4 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее двух раз в день: 4 различные игры до 10 - 15 минут, спортивные игры, различные виды упражнений
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время вечерней прогулки 8 – 12 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, во вторую половину дня до 15 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 30-45 минут
Спортивный праздник на открытом воздухе	2 раза в год до 60 минут (зима, лето)
Игры – соревнования между возрастными группами	1-2 раза в год на воздухе или в зале до 45 - 50 минут
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	Определяется совместно с воспитателями и родителями группы.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов самих детей.

Двигательный режим в подготовительной к школе группе

Формы работы	Организация
Утренняя гимнастика	10 – 12 минут ежедневно

Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 30 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, не менее 5 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее двух раз в день: 4 различные игры до 20 минут, спортивные игры, различные виды упражнений
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время вечерней прогулки 8 – 12 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, во вторую половину дня до 20 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 40 минут
Спортивный праздник на открытом воздухе	2 раза в год до 60 минут (зима, лето)
Игры – соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность не более 60 минут
Спартакиады вне детского сада	1 раз в год по плану УО
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	Определяется совместно с воспитателями и родителями группы.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов самих детей.

**Примерная система
физкультурно-оздоровительной работы в Учреждении**

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	медсестра воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра
II. Двигательная деятельность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп инструктор по физической культуре

2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза в зале /1 раз на воздухе со старшей группы	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, под- готовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	«Школа мяча»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	«Школа скакалки»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели групп
10.	День здоровья	Все группы, кроме групп раннего возраста	1 раз в месяц	ст. медсестра, му- зыкальный руководитель, воспитатели групп
III. Профилактические мероприятия				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприят- ные периоды (осень-весна) воз- никновения ин- фекции)	медсестра
3.	Физиотерапевтические про- цедуры: кварцевание.	По показани- ям и назначе- ниям врача	В течение года	медсестра
IV. Нетрадиционные формы закаливания				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального со- провождения на занятиях изобра- зительной дея- тельности, физ- культуре и перед сном	Музыкальный руководитель, медсестра, вос- питатель группы

3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	медсестра, младшие воспитатели
V. Закаливание				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	медсестра Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели,
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

3.8. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО – ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ.

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства учреждения, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде: методических материалов, разъясняющих цели, принципы, основы и смыслы отдельных положений Программы; нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы; научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой.

2. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы

3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы в учреждении составляется план повышения квалификации и переподготовки педагогов

Совершенствование материально-технических условий, в т.ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников структурного подразделения, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления структурного подразделения МОУ «Школа №2 р.п. Новые Бурасы»;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы структурного подразделения с семьями воспитанников.

3.9. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО – МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования.

Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования». [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Methodicheskie-rekomendacii_finansy_DO.pdf

2. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации. [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/OOP_fin_02-09-2015.pdf

3. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Metod_rec_POOP-FGOS-DO.pdf

4. От рождения до школы. Образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. [Электронный ресурс].— Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf

5. Пакет документов для использования при проведении общественно-профессиональной оценки качества дошкольного образования. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Instrumentariy-ocenki-kachestva-doshkolnogo-obrazovania.pdf>

6. Рекомендации для использования инструментов при проведении общественно-профессиональной оценки качества дошкольного образования. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Recomendtion.pdf>